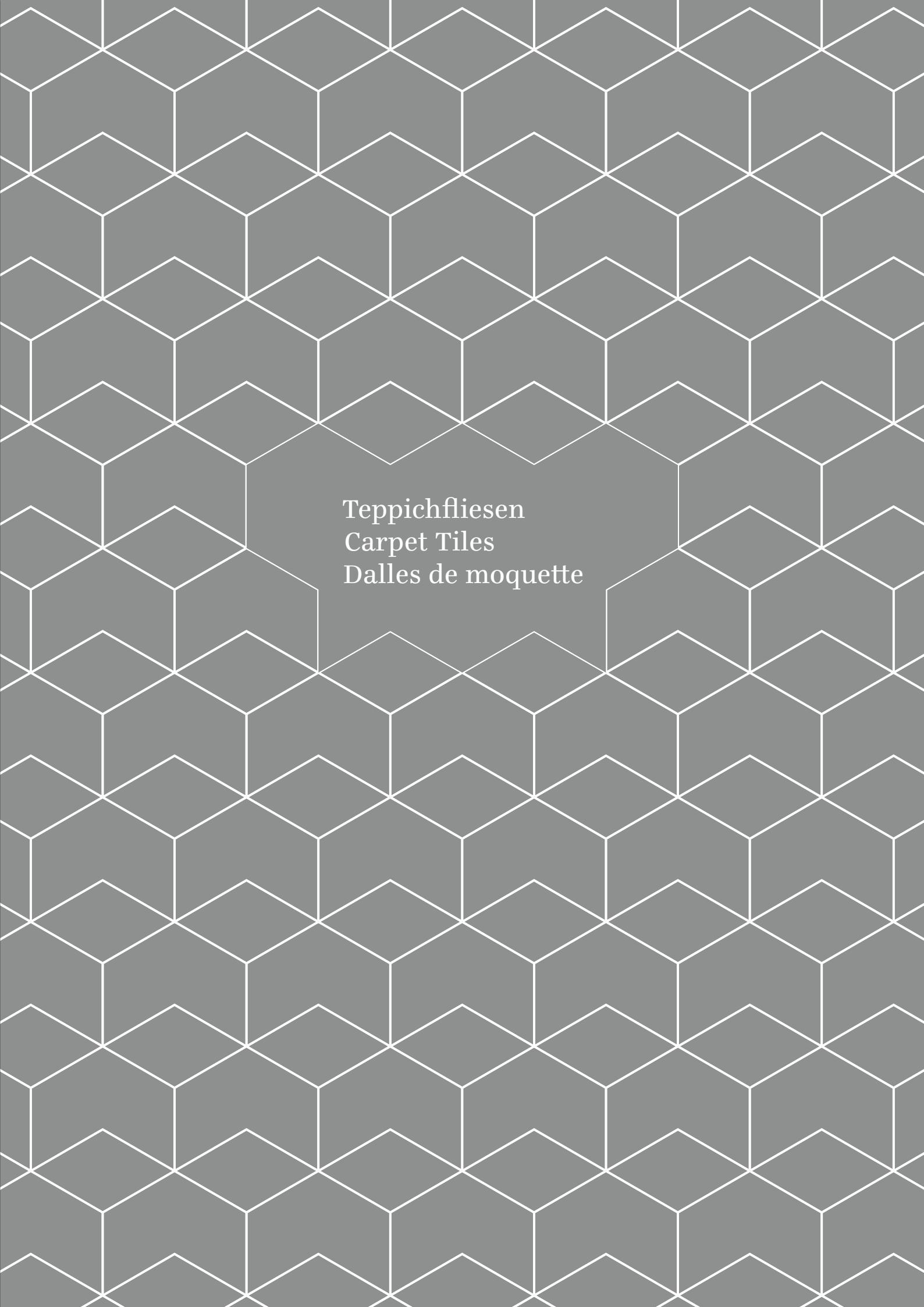


TEXtiles SL //FREE-FORM //PARTS

Teppichfliesen | Carpet Tiles | Dalles de moquette





Teppichfliesen
Carpet Tiles
Dalles de moquette

TEXtiles SL

//CONTENT

TEXtiles SL
//MÖGLICHKEITEN | POSSIBILITIES | POSSIBILITÉS

S 4

TEXtiles SL
//FORMS

S 6

TEXtiles SL
//PRODUCTS

S 8

TEXtiles SL
//RANGE //PLAIN //COLOUR

S 10

TEXtiles SL
//RANGE //PATTERN //COLOUR

S 12

//FREE-FORM

S 16

TEXtiles SL
//FREE-FORM //FORMS

S 18

TEXtiles SL
//FREE-FORM //DESIGNER

S 20

//PARTS

S 46

TEXtiles SL
//PARTS //FORMS

S 48

TEXtiles SL
//INNOVATION

S 66

TEXtiles SL
//SERVICE

S 68

FORMVOLLENDET IDEENREICH

Die Teppichfliesen-Kollektion TEXTiles SL eröffnet innovative Gestaltungsspielräume. TEXTiles SL ist eine ganz persönliche Einladung an den Freigeist und die Fantasie.

In Zusammenarbeit mit den preisgekrönten Designern Werner Aisslinger und Hadi Teherani entstanden inspirierende Fliesenmodelle in geometrischen Zuschnitten und ausdrucksstarken Freiformen. Der Reiz liegt in der Kombination der Profile, Texturen, Florhöhen, Farben und Muster. Spielerisch entstehen hoch expressive Teppichbilder, die Räumen einen unverwechselbaren Charakter verleihen. Jede einzelne Teppichfliesenkreation ist eine Perle – zum Gesamtkunstwerk werden sie durch die fantasievolle Komposition und Weitsicht des Planers.

TEXTiles SL ermöglicht verblüffend große Ausdrucksmöglichkeiten. Die Rhythmisierung strenger Geometrie beeindruckt ebenso wie ihr bewusstes Aufbrechen. Mit raffinierten Muster- und Texturwechseln erreicht man ungeahnte perspektivische Effekte oder erzeugt eine überraschende dreidimensionale Wirkung. Schon einfaches Variieren der Verlegeweise oder des Farbkontrastes lässt ein vollständig neues Raumgefühl entstehen.

SHAPED TO PERFECTION WEALTH OF IDEAS

The collection of carpet tiles entitled TEXTiles SL opens up realms of leeway for innovative designing. TEXTiles SL is a very personal invitation addressed to free thinking and imaginative fantasy.

Inspiring tile models in geometric styles and highly expressive free-form shapes arose in co-operation with the award-winning designers Werner Aisslinger and Hadi Teherani. The attraction lies in the combination of profiles, textures, pile heights, colours and patterns. Carpet images bursting with expression originate in fanciful ways while imparting a distinctive character to rooms. Each individual carpet-tile creation is a pearl – one that attains its artistic synthesis through the planner's imaginative composition and foresight.

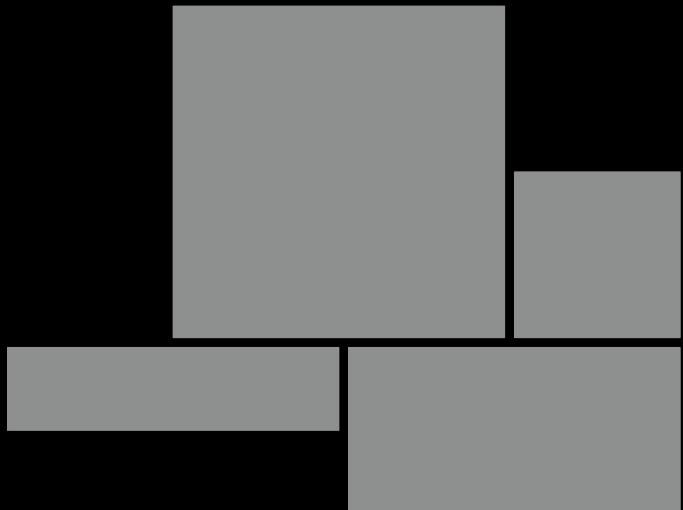
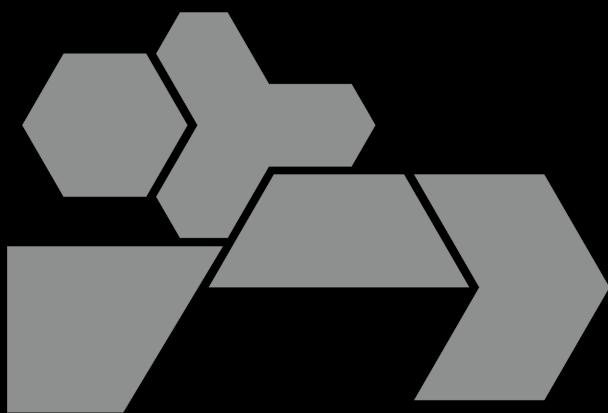
The range of options for expression offered by TEXTiles SL is astonishingly large. Its rhythm of strict geometry is just as impressive as the way it can be deliberately set aside. Sophisticated patterns and alternating textures generate undreamt-of perspective effects or a surprising, three-dimensional appearance. Merely varying the mode of laying or the colour contrast paves the way for a completely new spatial feel.

DES IDEES MAGISTRALES

La collection de dalles TEXTiles SL ouvre de nouveaux horizons à la créativité. TEXTiles SL est une invitation personnelle à l'esprit et à l'imagination.

La coopération avec Werner Aisslinger et Hadi Teherani, designers plusieurs fois lauréats, a permis de créer ces dalles, ingénieuses par leur géométrie et des formes libres très expressives. Tout le charme naît de la combinaison des profils et textures, des couleurs et des décors, de la longueur des fils. Cela produit, pour ainsi dire de manière ludique, de véritables tableaux au sol qui confèrent aux espaces un caractère exclusif. Chaque dalle est un bijou – la créativité et l'imagination du chef de projet en font une œuvre de synthèse.

Avec TEXTiles SL, les variations expressives sont multiples. La rigueur des formes fascine autant que la brisure de cette géométrie. L'ingénieuse alternance de décors et de textures se traduit par autant de perspectives insoupçonnées ou d'effets tridimensionnels. Pour suggérer une ambiance tout à fait différente, il suffit de varier la pose ou le contraste de couleurs.

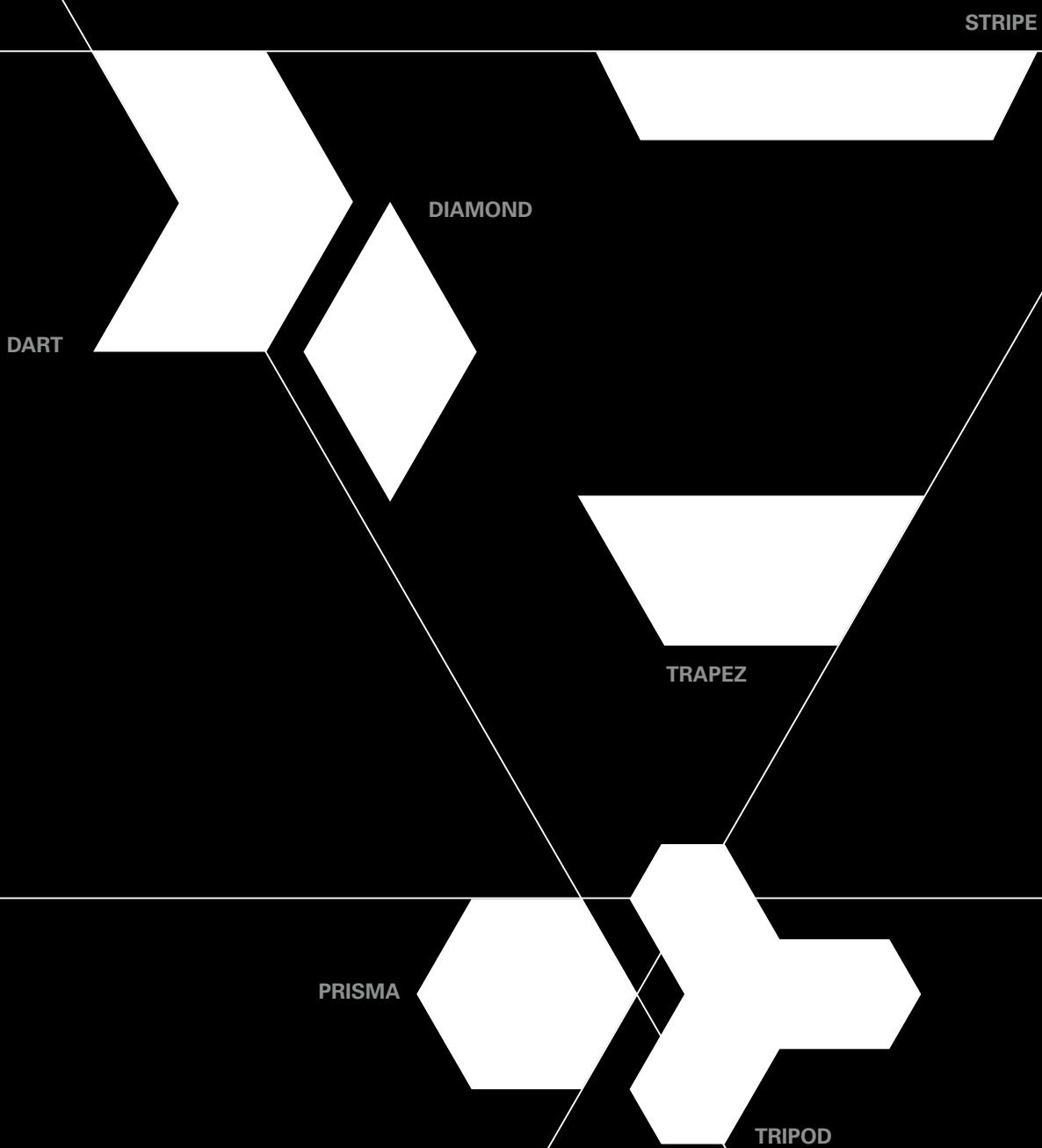


- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuelle Kombinationsmöglichkeiten durch Modularität. | <ul style="list-style-type: none"> Individualised combination options due to modularity. | <ul style="list-style-type: none"> Des combinaisons individuelles grâce à la modularité. |
| <ul style="list-style-type: none"> Alle Qualitäten in großer Farbauswahl: insgesamt 110 Teppichfliesen-Varianten. | <ul style="list-style-type: none"> All articles in a large choice of colours: a total of 110 carpet-tile variations. | <ul style="list-style-type: none"> Vaste gamme chromatique pour tous les produits: un total de 110 dalles différentes. |
| <ul style="list-style-type: none"> Seit 130 Jahren „Made in Germany“. | <ul style="list-style-type: none"> “Made in Germany” for 130 years. | <ul style="list-style-type: none"> 130 ans de « Made in Germany ». |
| <ul style="list-style-type: none"> Auszeichnung Green Label+ für PVC- und bitumenfreie Rückenbeschichtung. | <ul style="list-style-type: none"> Awarded Green Label Plus for backing containing no PVCs or bitumen. | <ul style="list-style-type: none"> Certifiées Green Label+ endos sans PVC ni bitume. |
| <ul style="list-style-type: none"> Rechteckige Fliesenformate PARTS in 4 Größen ergeben spannende Parkettierungen. | <ul style="list-style-type: none"> Rectangular PARTS tile formats in 4 sizes result in intriguing tiling designs. | <ul style="list-style-type: none"> Les dalles PARTS rectangulaires en 4 dimensions permettent de composer des parquets passionnants. |
| <ul style="list-style-type: none"> Einfarbige und melierte Modelle sowie Fliesen mit Design-Muster erlauben die Realisierung von zeitlosen, aber auch von sehr modernen Raumkonzepten. | <ul style="list-style-type: none"> Monochrome and mottled models along with tiles in patterned designs enable the realisation of both timeless and very modern spatial concepts. | <ul style="list-style-type: none"> Modèles unis ou marbrés et dalles décorées design permettent de réaliser des concepts hors du temps ou très tendance. |
| <ul style="list-style-type: none"> Unendliche Möglichkeiten durch Freiform-Fliesen FREE-FORM. Floor-Design kann zum Bestandteil des wiedererkennbaren architektonischen Markenzeichens werden. | <ul style="list-style-type: none"> Infinite possibilities via freely shaped FREE-FORM tiles. Floor design can become an integral component of a recognisable architectural trademark. | <ul style="list-style-type: none"> D'innombrables possibilités grâce aux dalles forme libre FREE-FORM. Le design au sol deviendra ainsi un élément incontournable d'une architecture définie. |

TEXtiles SL

//FORMS

//FREE-FORM // by Werner Aisslinger



//FREE-FORM // by Hadi Teherani

CRYSTAL_S

CRYSTAL_L

PARTITION

//PARTS

100×100 cm

50×50 cm

100×25 cm

100×50 cm

TEXtiles SL

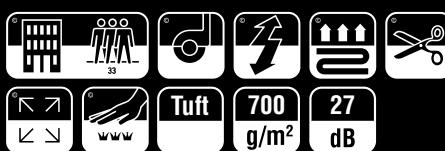
//PRODUCTS

//range //plain

FORMA SL



Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e)
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca 4,2 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,25



ELARA SL



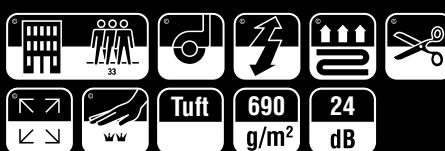
Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e)
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca 8,3 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,35



ARENA SL



Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e)
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca 2,9 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,20



FRISEA SL



Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e)
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca 5,0 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,20



ELARA SL & ARENA SL

//range //pattern

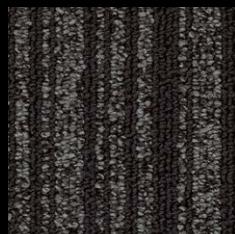
STRADA SL



Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e)
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca. 2,4 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,25



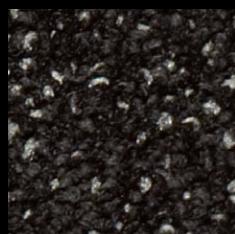
STRADA DESIGN SL



Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e)
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca. 2,4 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,25



CONTURA CREATION SL



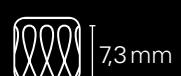
Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e) SD
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca. 3,5 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,25



CONTURA DESIGN SL



Polmaterial | Pile composition | Velours: 100% Polyamid(e) SD
Poldicke | Pile thickness | Épaisseur du velours: ca. 2,5 mm
Schallabsorptionsgrad | Sound absorbtion | Absorption phonique: α_w 0,25



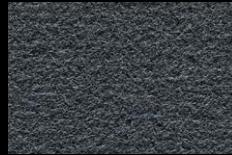
TEXtiles SL

//RANGE //PLAIN //COLOUR

//non-spectrals



FORMA SL 5S30



FORMA SL 5S35



FORMA SL 9D59



FORMA SL 9B99



FORMA SL 5S34



ELARA SL 5S15



ELARA SL 5S14



ELARA SL 9D56



ELARA SL 9D55



ELARA SL 5S13



ARENA SL 5R95



ARENA SL 3G09



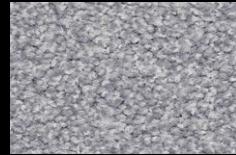
ARENA SL 3G10



ARENA SL 9B93



ARENA SL 5R94



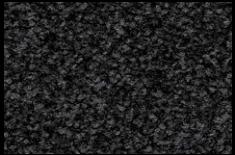
FRISEA SL 5R52



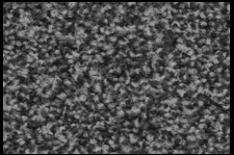
FRISEA SL 5R53



FRISEA SL 3L47

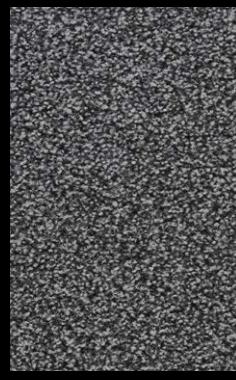


FRISEA SL 9B89



FRISEA SL 5R59

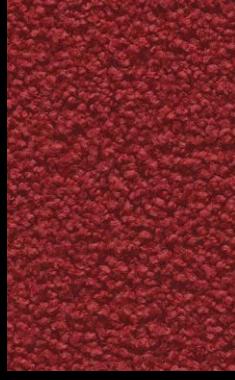
//spectrals



FRISEA SL 5S77



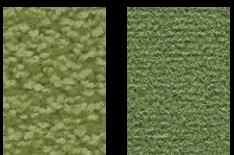
FORMA SL 1K91



ELARA SL 1L00



ELARA SL 4E65



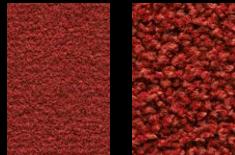
ELARA SL 4E92 FORMA SL 4E85



ELARA SL 2D58



ELARA SL 1K79



FORMA SL 1K92 ELARA SL 1K76



ELARA SL 4E66



ELARA SL 4E93



FRISEA SL 2D62



ELARA SL 1K87



FRISEA SL 1K71



FRISEA SL 457Q



ARENA SL 4E60

//non-spectrals



FORMA SL 5S41



FORMA SL 9D60



FORMA SL 7F15



FORMA SL 7F14



ELARA SL 8G83



ELARA SL 5S23



ELARA SL 5S24



ELARA SL 7F11



FORMA ELARA 8G81



ARENA SL 5R96



ARENA SL 927B



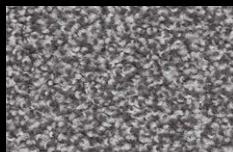
ARENA SL 778E ARENA SL 8E06



ARENA SL 7F10



ARENA SL 8G78



FRISEA SL 5R50



FRISEA SL 9D42



FRISEA SL 5R58



FRISEA SL 8G73



FRISEA SL 5L21

//spectrals



FORMA SL 3M08



ELARA SL 3L74



FORMA SL 3G03



ARENA SL 3L69



FORMA SL 3L91



ELARA SL 3L97



ARENA SL 3L85



ELARA SL 3L75



ARENA SL 3L70



ARENA SL 3L68



ARENA SL 4E61



FRISEA SL 3L46



FRISEA SL 372Z



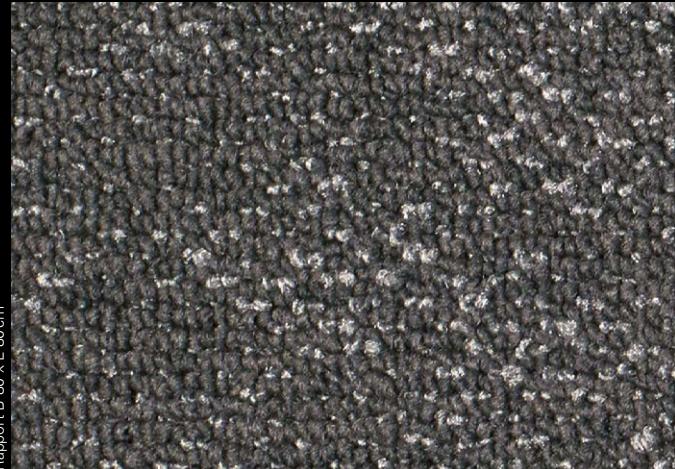
FRISEA SL 3L45



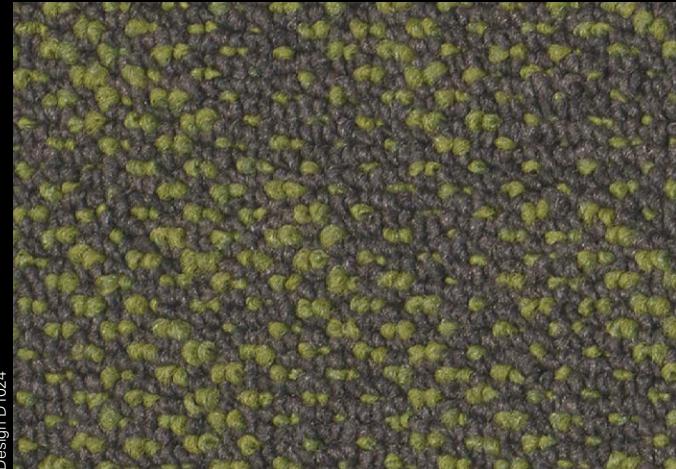
FRISEA SL 3L48

TEXtiles SL

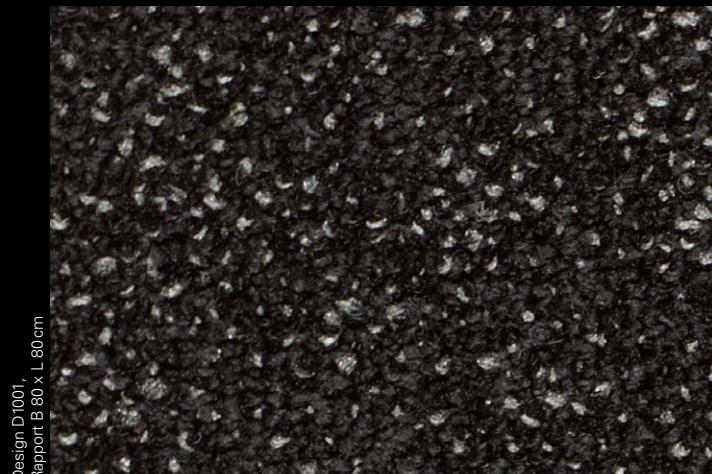
//RANGE //PATTERN //COLOUR



CONTURA CREATION SL 5S01



CONTURA CREATION SL 5S12



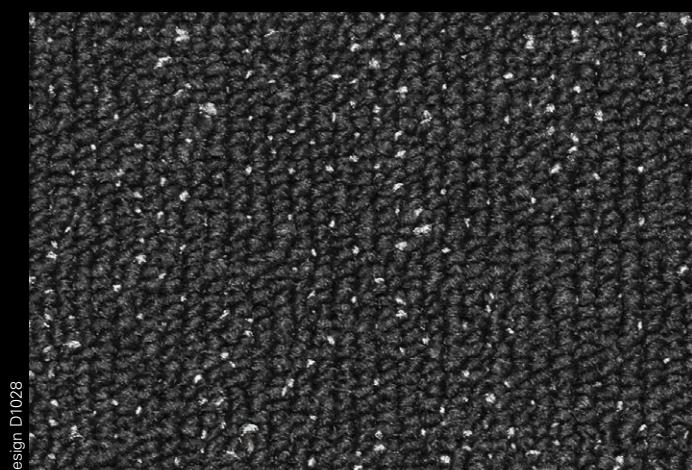
CONTURA CREATION SL 913G



CONTURA CREATION SL 5R99



CONTURA CREATION SL 9D53



CONTURA CREATION SL 5S04

//solution dyed

Design D1024



CONTURA CREATION SL 5S00

Design D1024



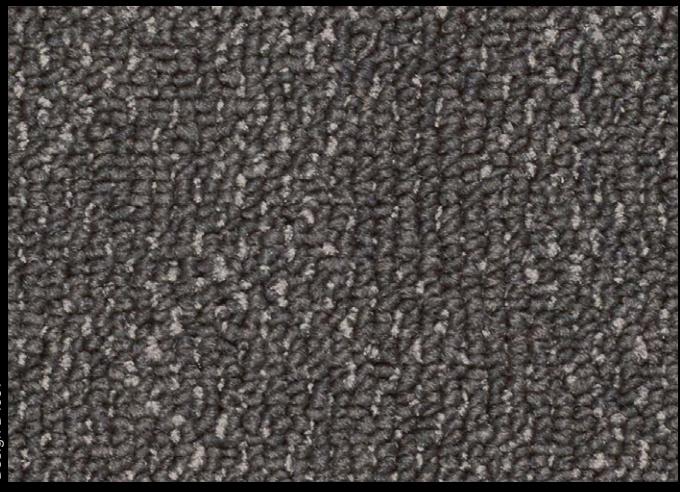
CONTURA CREATION SL 9D52

Design D1001



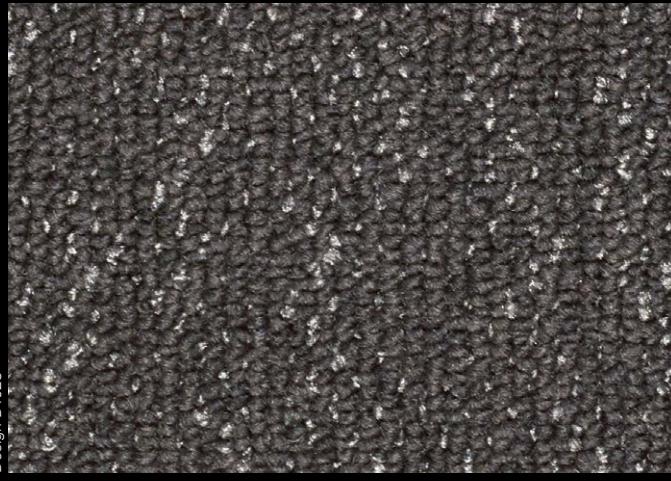
CONTURA CREATION SL 5R98

Design D1001



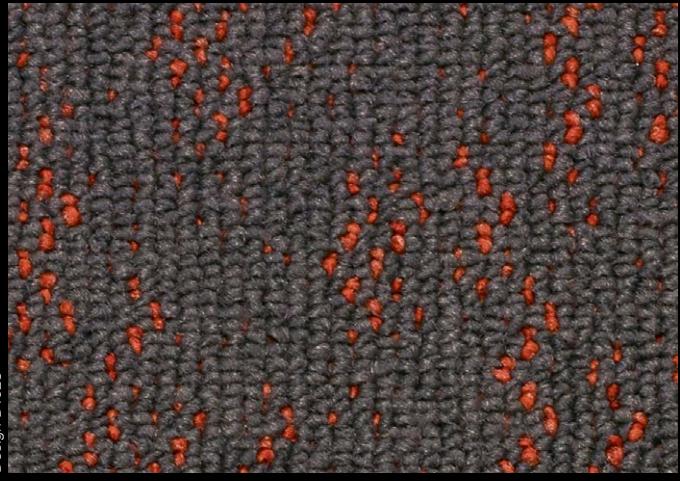
CONTURA CREATION SL 5R97

Design D1028



CONTURA CREATION SL 5S05

Design D1028



CONTURA CREATION SL 5S03

TEXtiles SL

//RANGE //PATTERN //COLOUR

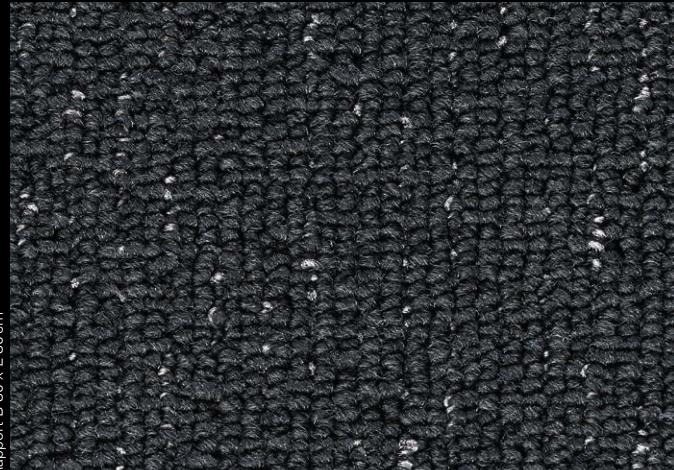
//solution dyed



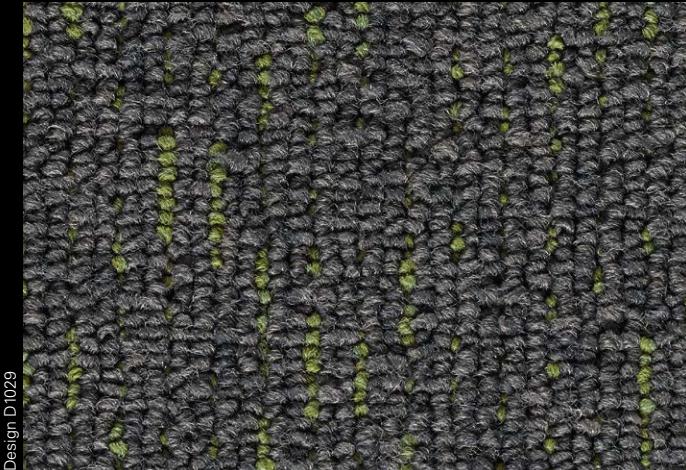
CONTURA DESIGN SL 1K94



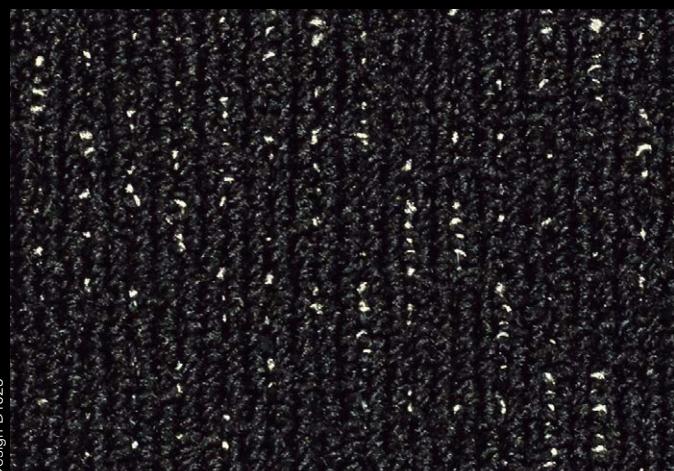
CONTURA DESIGN SL 4E86



CONTURA DESIGN SL 5S07



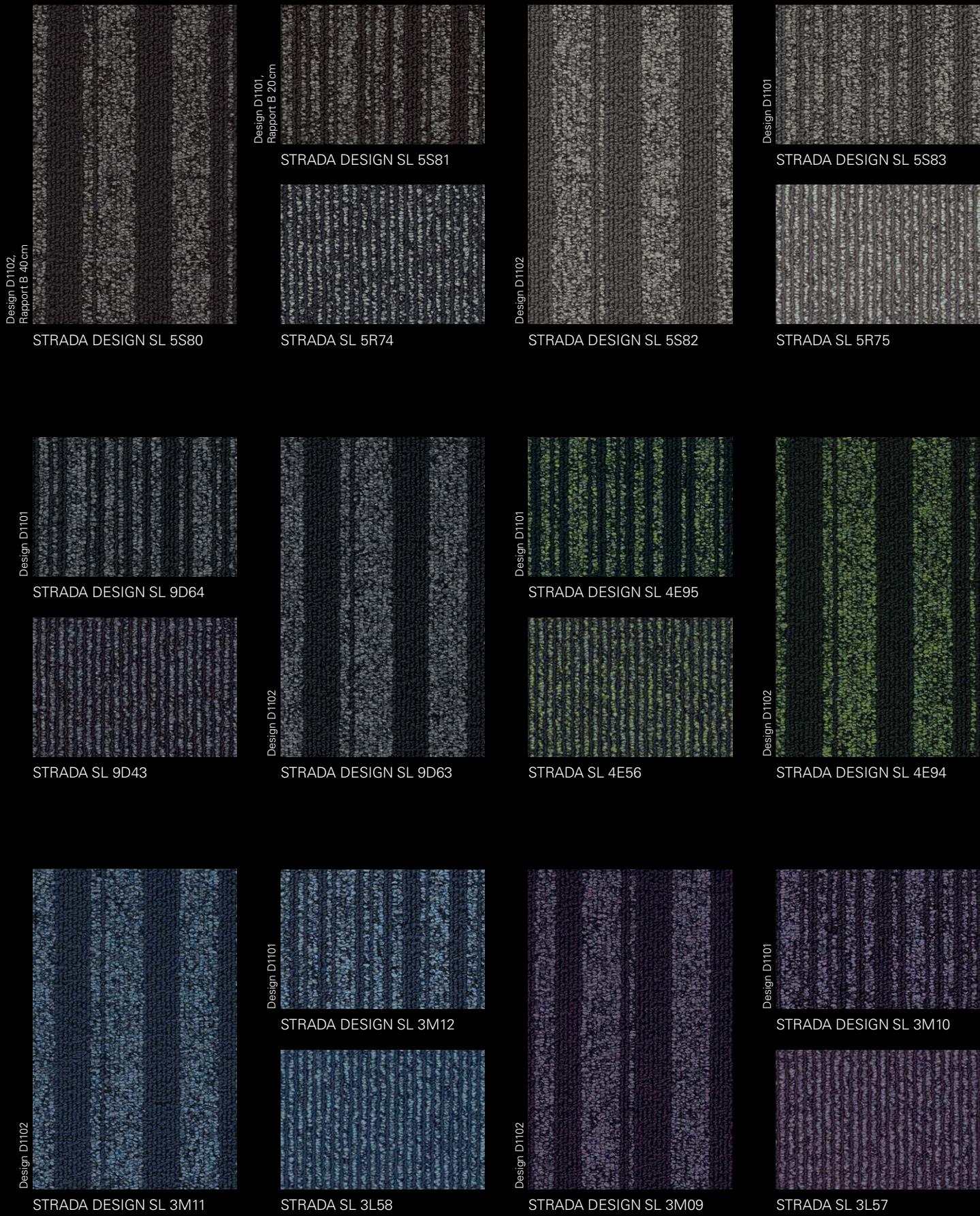
CONTURA DESIGN SL 5S06



CONTURA DESIGN SL 9D54



CONTURA DESIGN SL 5S08

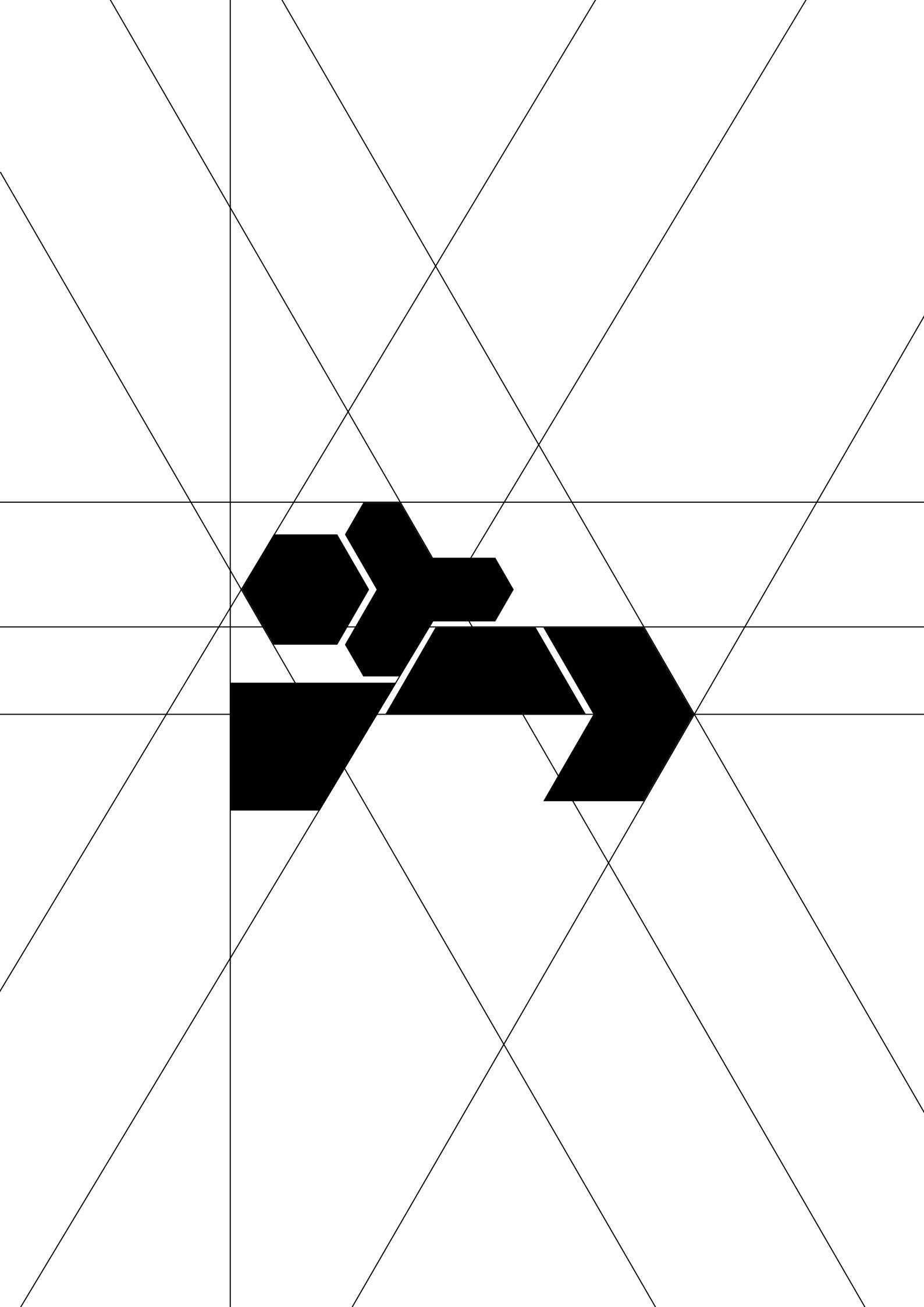


//FREE-FORM

Der ästhetische Ausgangspunkt der FREE-FORM-Teppichfliesen ist die Eleganz, die den geometrischen Elementarformen innewohnt. Die Teppichfliese wird aus ihrer früheren Unsichtbarkeit herausgeholt und von jetzt an lustvoll durch eine neue Formensprache zelebriert. Die Modularität, die große Stärke der Fliese, wird nun bewusst inszeniert. Einzelne Formen werden zu einem Grafikkonzept verwoben und verleihen dem Raum den gewünschten Ausdruck. Unendlich variantenreich sind die FREE-FORM-Elemente kombinierbar. In gleichmäßiger Ruhe oder – im Gegenteil – mit anregenden, sporadischen Unterbrechungen der geometrischen Struktur.

The aesthetic starting point for FREE-FORM carpet tiles is the elegance inherent to the elementary geometric shapes. The carpet tile is taken out of its erstwhile ‘invisibility’: from now on that selfsame tile is being celebrated with gusto due to a new form language. The staging for the tile is now set deliberately and revolves around its major strength, its modularity. Single shapes are interwoven to form a graphic concept and lend the desired expression to a given space. The FREE-FORM elements can be combined in infinite variations: calm and evenly spaced or – just the opposite – by interrupting the geometric structure using stimulating, sporadic settings.

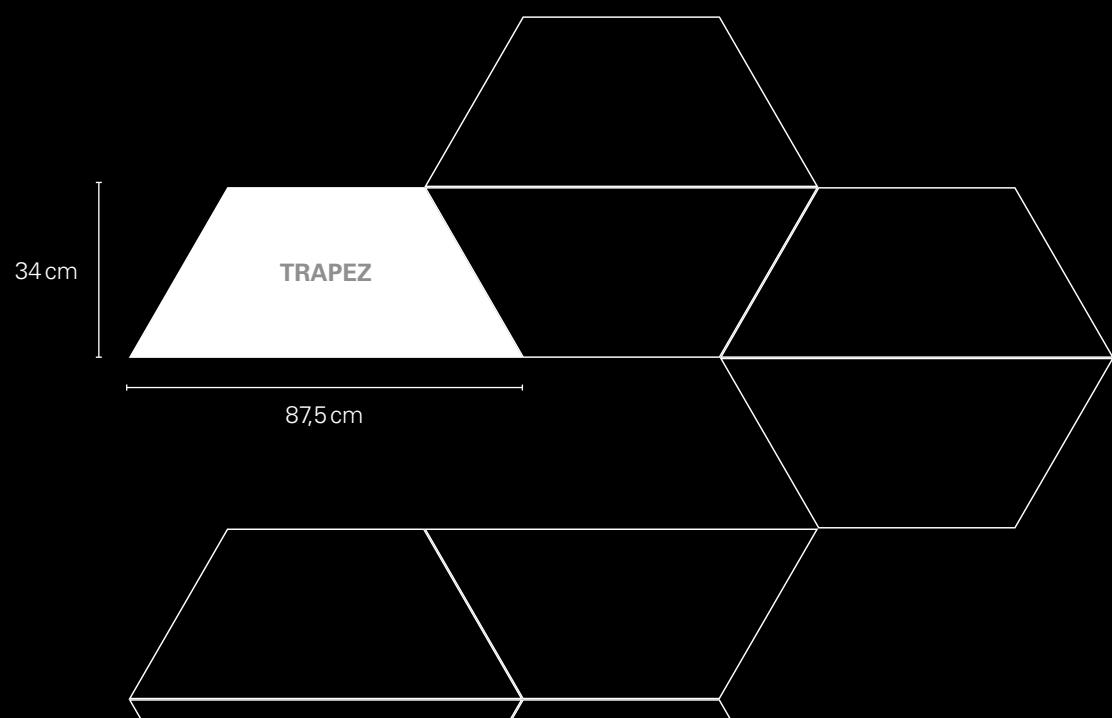
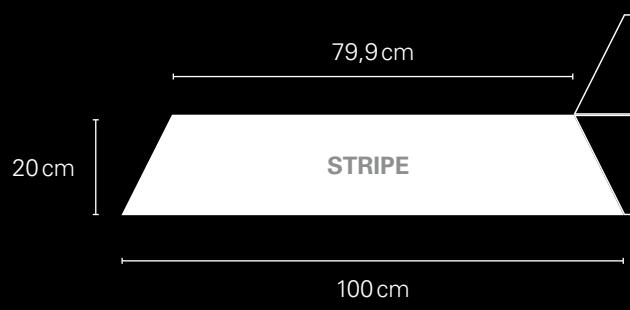
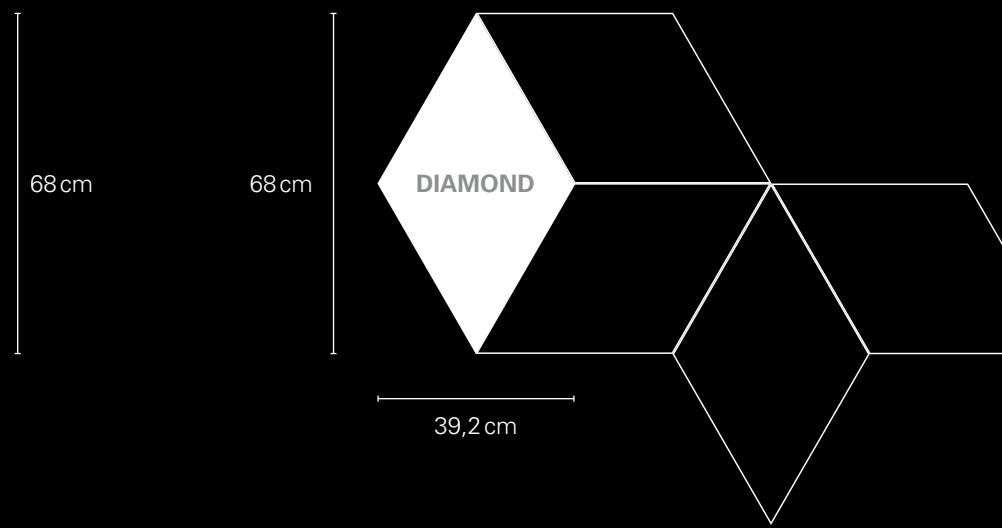
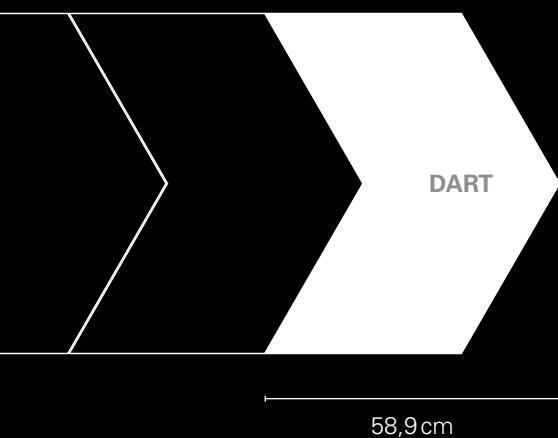
Dès le départ, les dalles FREE-FORM annoncent la couleur : l’élégance inhérente aux formes géométriques de base. Roturière effacée dans le passé, la dalle acquiert aujourd’hui ses titres de noblesse, est à la fête par un nouveau langage formel. La modularité, une des grandes vertus de la dalle, est sciemment mise en scène. Conjuguées, les formes éparses se muent en concept graphique, confèrent à l'espace son identité. Les variations des éléments FREE-FORM sont infinies. Une surface reposante ou – à l'opposé – ça et là, de fascinants intercalaires qui viennent briser la structure géométrique.

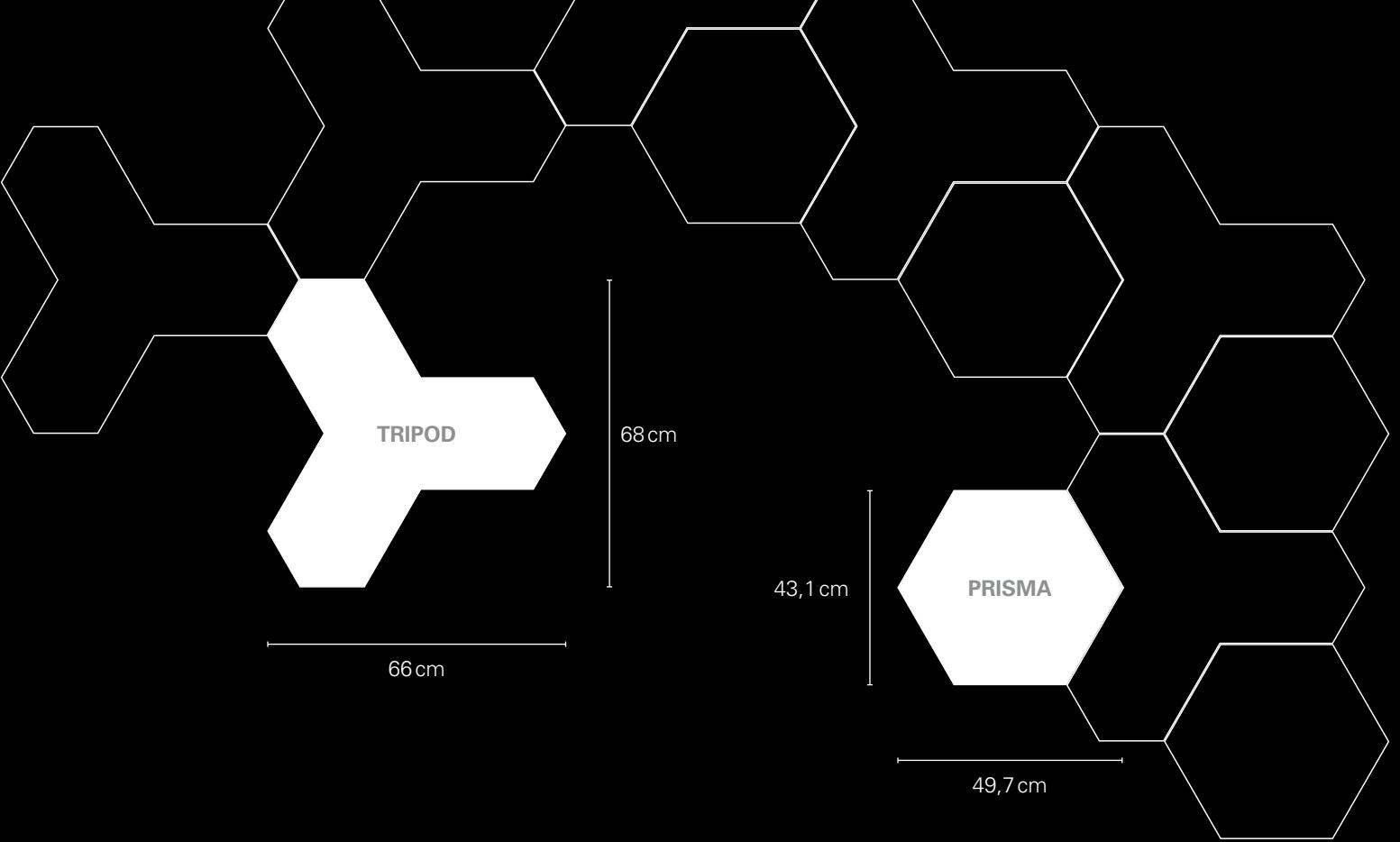


TEXtiles SL

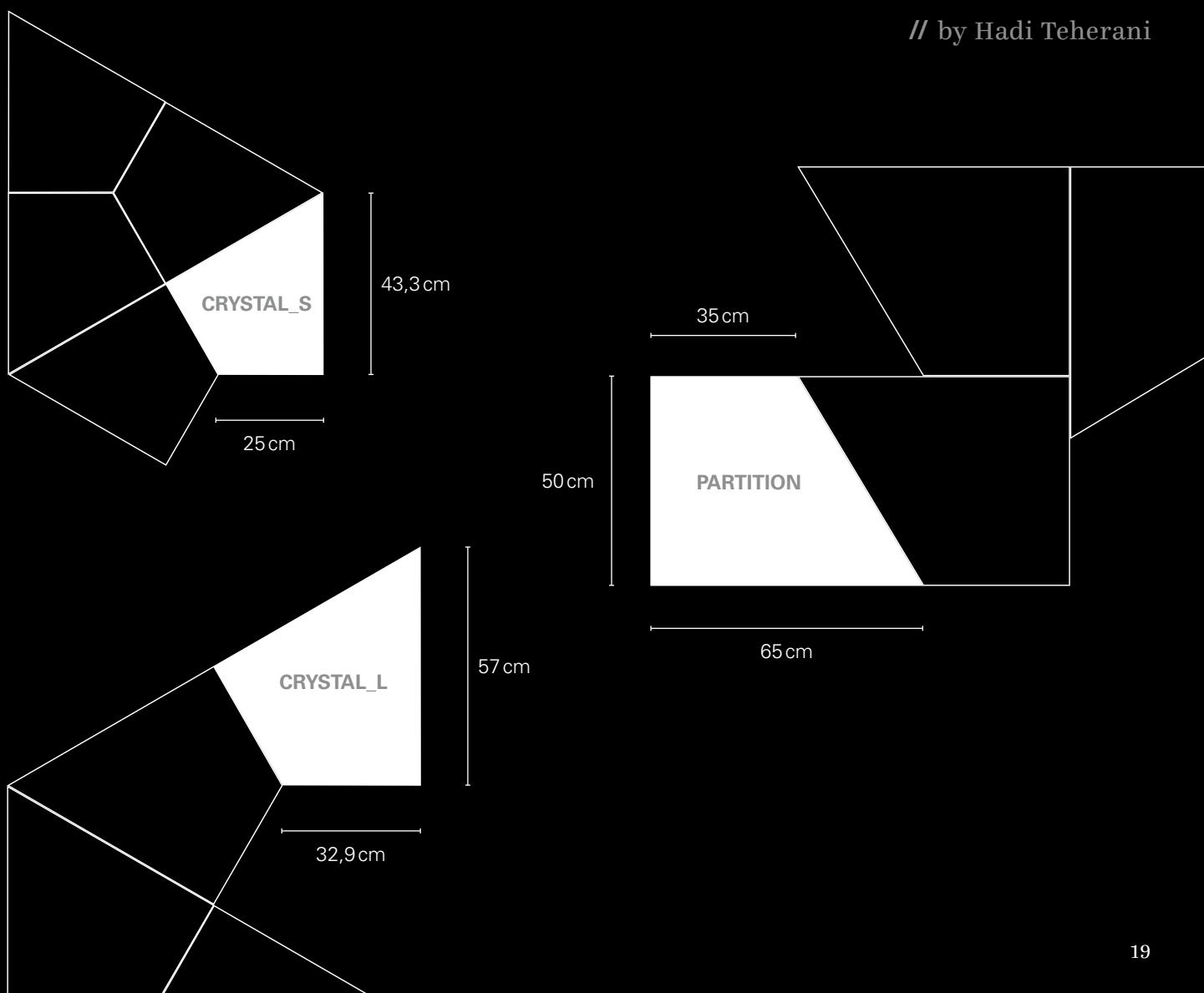
//FREE-FORM //FORMS

// by Werner Aisslinger



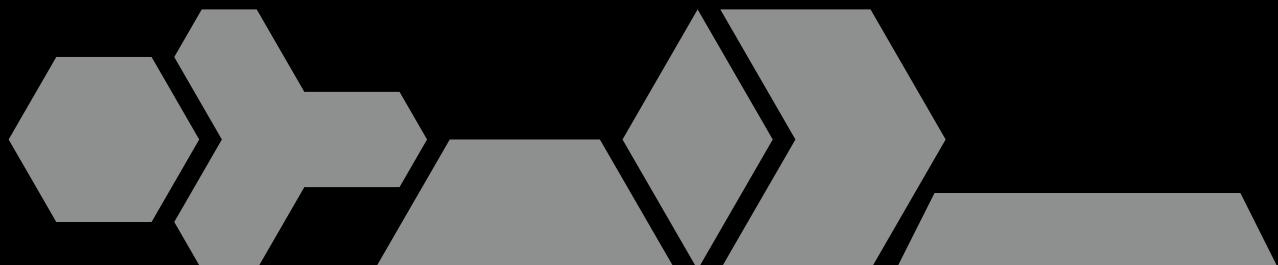


// by Hadi Teherani



TEXtiles SL //FREE-FORM //DESIGNER

//WERNER AISSLINGER



Von der Zeitschrift A&W wurde Werner Aisslinger für seine spektakulären Entwürfe zum Designer des Jahres 2014 gewählt. Seine Gestaltungsfelder befinden sich in den Bereichen Architektur, Kunst und Industriedesign und übertreten dabei bewusst immer wieder Genregrenzen.

Die unkonventionellen Perspektiven, die Werner Aisslinger beim Design-Prozess einnimmt, faszinieren immer wieder. Bei der Entwicklung der neuen FREE-FORM-Linien konnte der preisgekrönte Designer sein Gespür für die Wechselwirkung aus Material und Form wieder einmal gekonnt ausspielen.

Spectacular draft designs sparked the German magazine A&W to select Werner Aisslinger as Designer of the Year 2014. His spheres of designing activity centre on the fields of architecture, art and industrial design. While doing so his work consciously crosses genre-defining boundaries time and again.

The unconventional perspectives that Werner Aisslinger adopts during the design process repeatedly have one feature in common: fascinating. While developing the new FREE-FORM lines, this award-winning designer was once again able to make the most of his innate feel for the interaction of materials and shapes.

Pour ses concepts spectaculaires, la revue A&W a décerné à Werner Aisslinger le titre de designer de l'année 2014. L'architecture, l'art et le design d'industrie sont ses trois champs d'action, et il se complait à toujours migrer entre les frontières des genres.

Peu conventionnelle dans le processus du design, l'approche artistique de Werner Aisslinger n'en est pas moins fascinante. Pour créer les nouvelles lignes FREE-FORM, notre lauréat a une fois de plus mis tout son talent à faire jouer l'interaction entre matériau et forme.

//HADI TEHERANI



Hadi Teherani hat mit seinen innovativen Fliesen-Elementen die Grundlage für ein individuelles Flooring-Kunstwerk geschaffen, das der Architekt und Raumplaner durch gezielte Material- und Formen-Kombinationen erst vollendet. Raumvisionen sind mit den FREE-FORM Fliesen spielend realisierbar. Basis für die Raumwirkung und das Wohlgefühl der Menschen ist der Boden. Er wird zur Collage der vielfältigen Facetten ihres Lebens. Hadi Teherani gibt Gestaltern mit seiner FREE-FORM Kollektion unendliche Ausdrucksmöglichkeiten an die Hand.

Hadi Teherani has used his innovative tile elements to create the foundation for an individualised work of flooring art in which the final touches are given by the architect or spatial planner through targeted combinations of materials and shapes. With FREE-FORM tiles, making spatial visions a reality turns into child's play. Here the basis for spatial impact and people's sense of well-being is the floor. It becomes a collage reflecting the manifold facets of their lives. With his FREE-FORM collection Hadi Teherani is placing endless opportunities for vibrant expression into interior designers' hands.

Avec ses dalles innovantes, Hadi Teherani a jeté les bases d'un chef d'œuvre au sol que viennent parachever l'architecte et le décorateur, par de judicieuses combinaisons des matériaux et des formes. Avec les dalles FREE-FORM, les concepts au sol se réalisent facilement. Tridimensionnalité et bien-être de l'homme se déclinent au sol. C'est ici que les multiples facettes de sa vie se conjuguent. Avec sa collection FREE-FORM, Hadi Teherani ouvre aux architectes d'intérieur d'innombrables possibilités de s'exprimer.

//TRIPOD //PRISMA

TRIPOD

PRISMA



//FORMS

TRIPOD & PRISMA

//RANGE //PLAIN

ELARA SL, FORMA SL & FRISEA SL

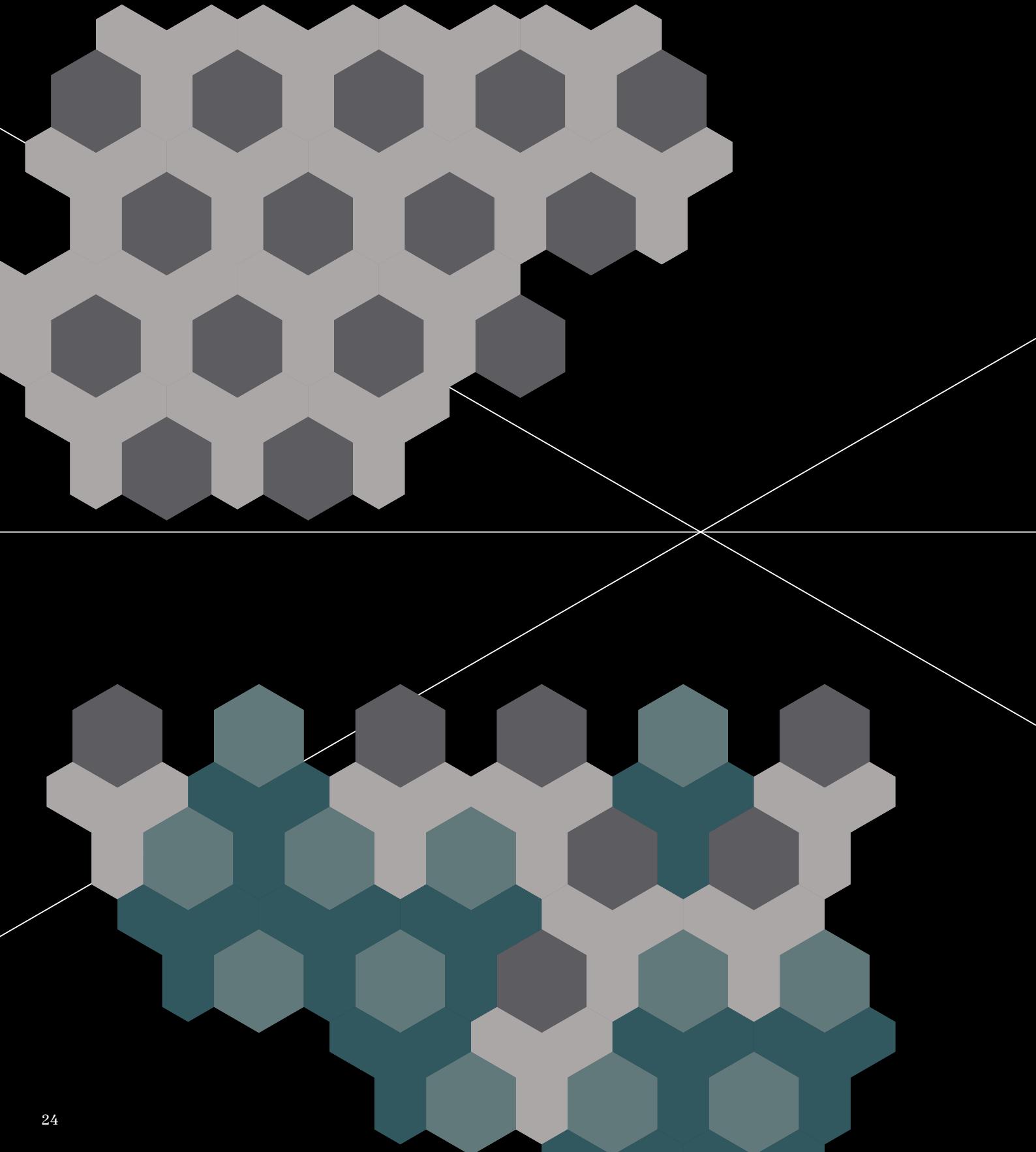
//COLOUR

3L97 | 5S23 | 2D58 | 3M08 | 5S77 | 2D62

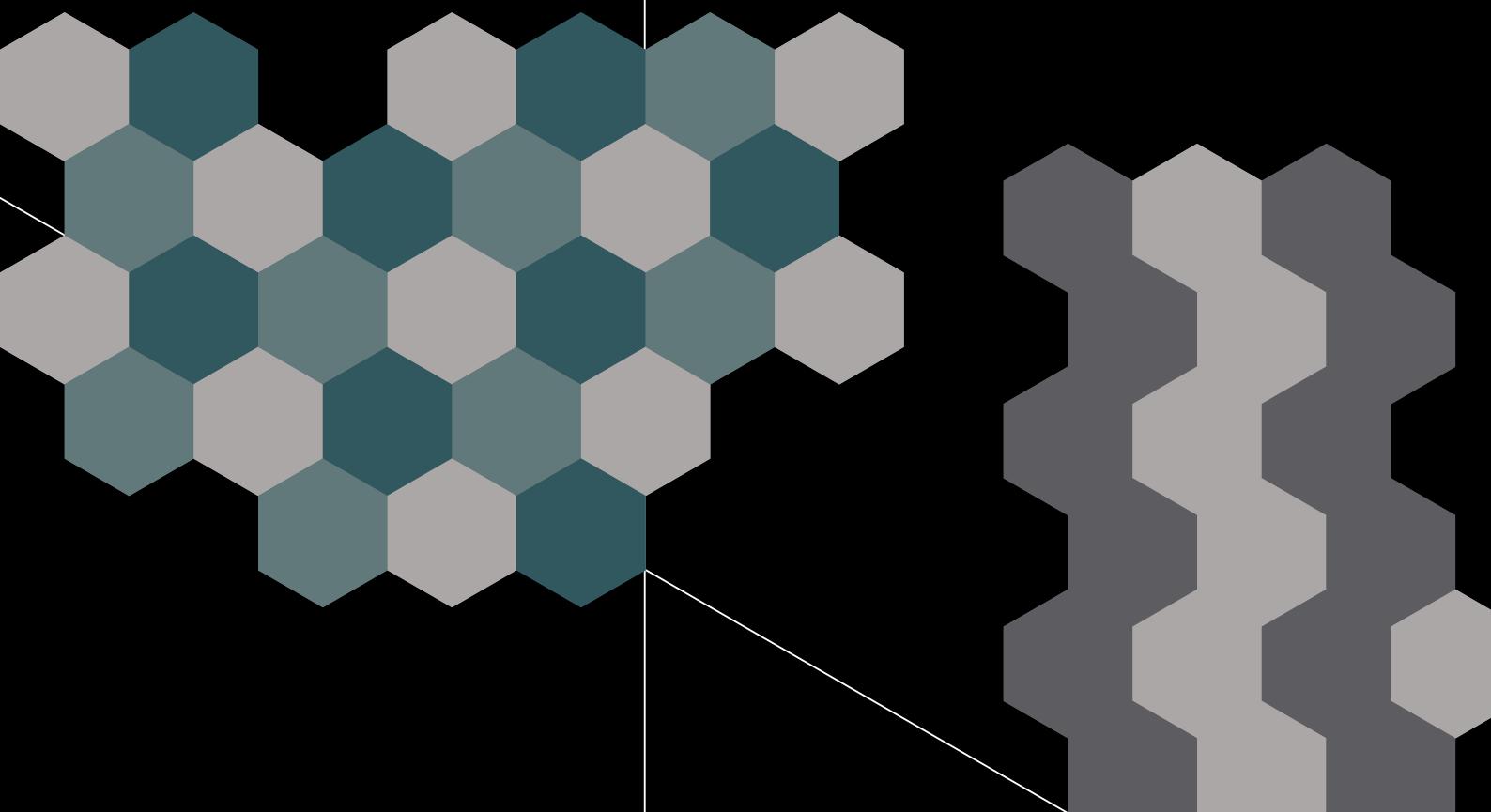
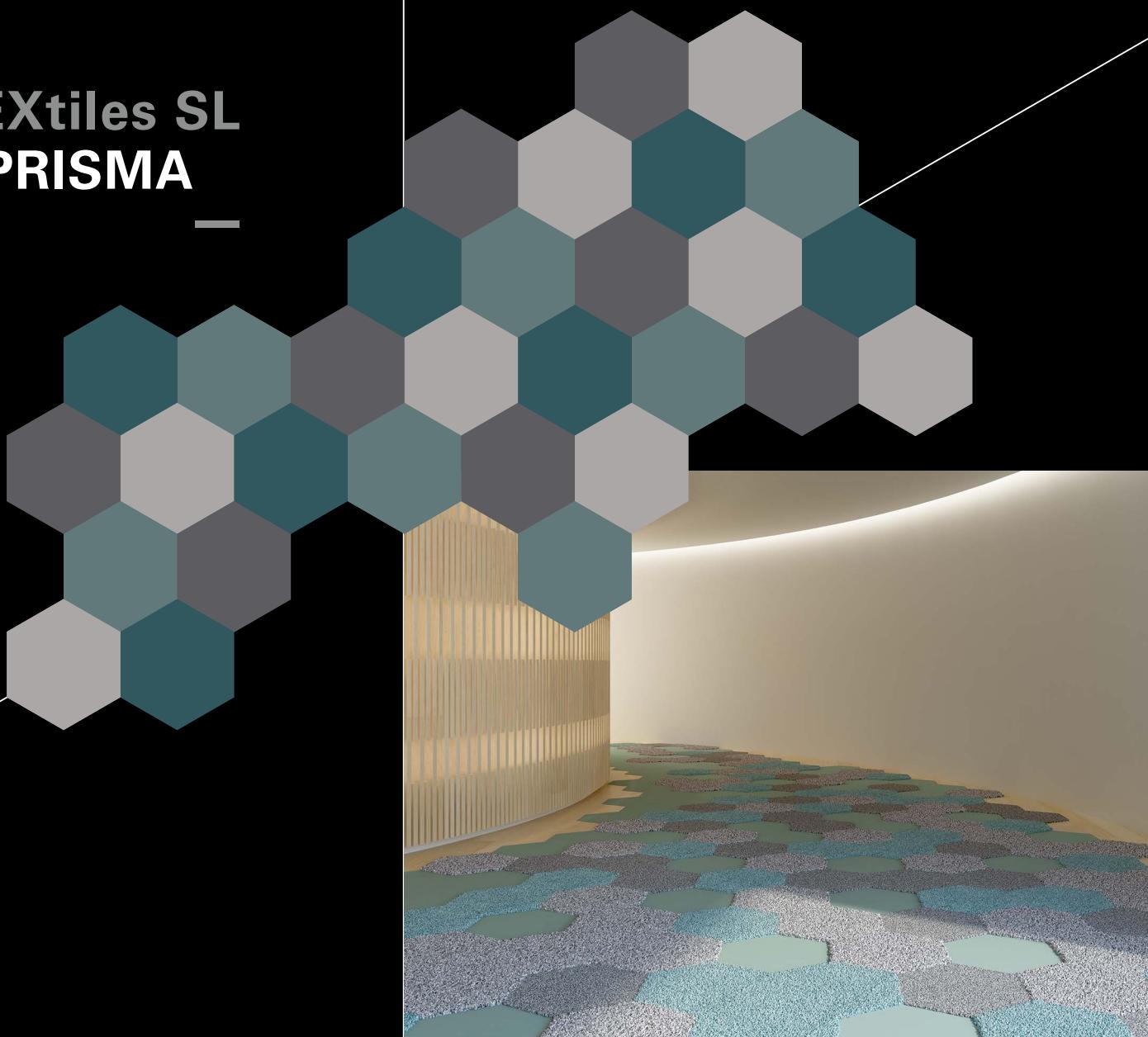


TEXtiles SL

//TRIPOD //PRISMA



TEXtiles SL //PRISMA



//DIAMOND //DART

DIAMOND

DART

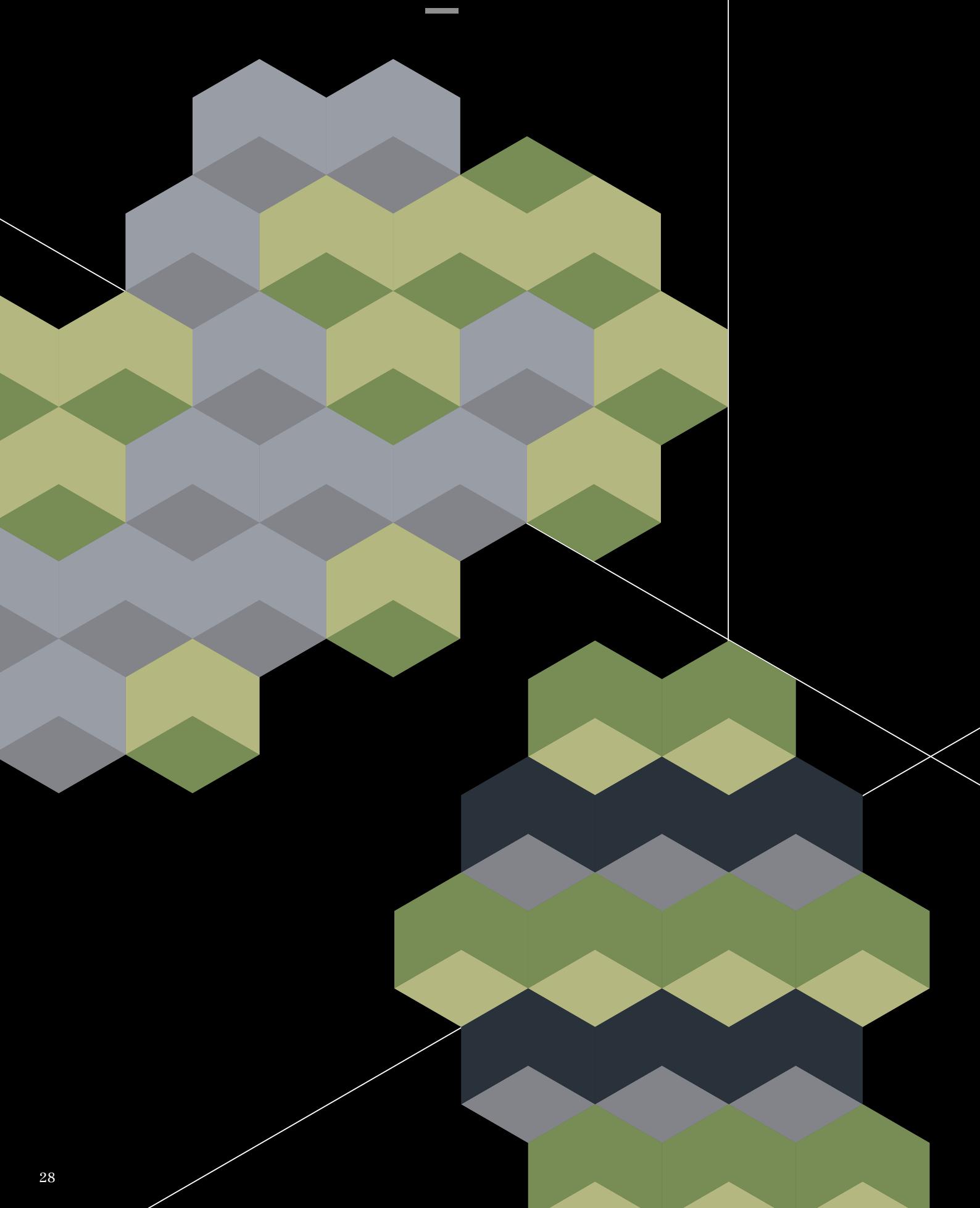


//FORMS
DIAMOND & DART

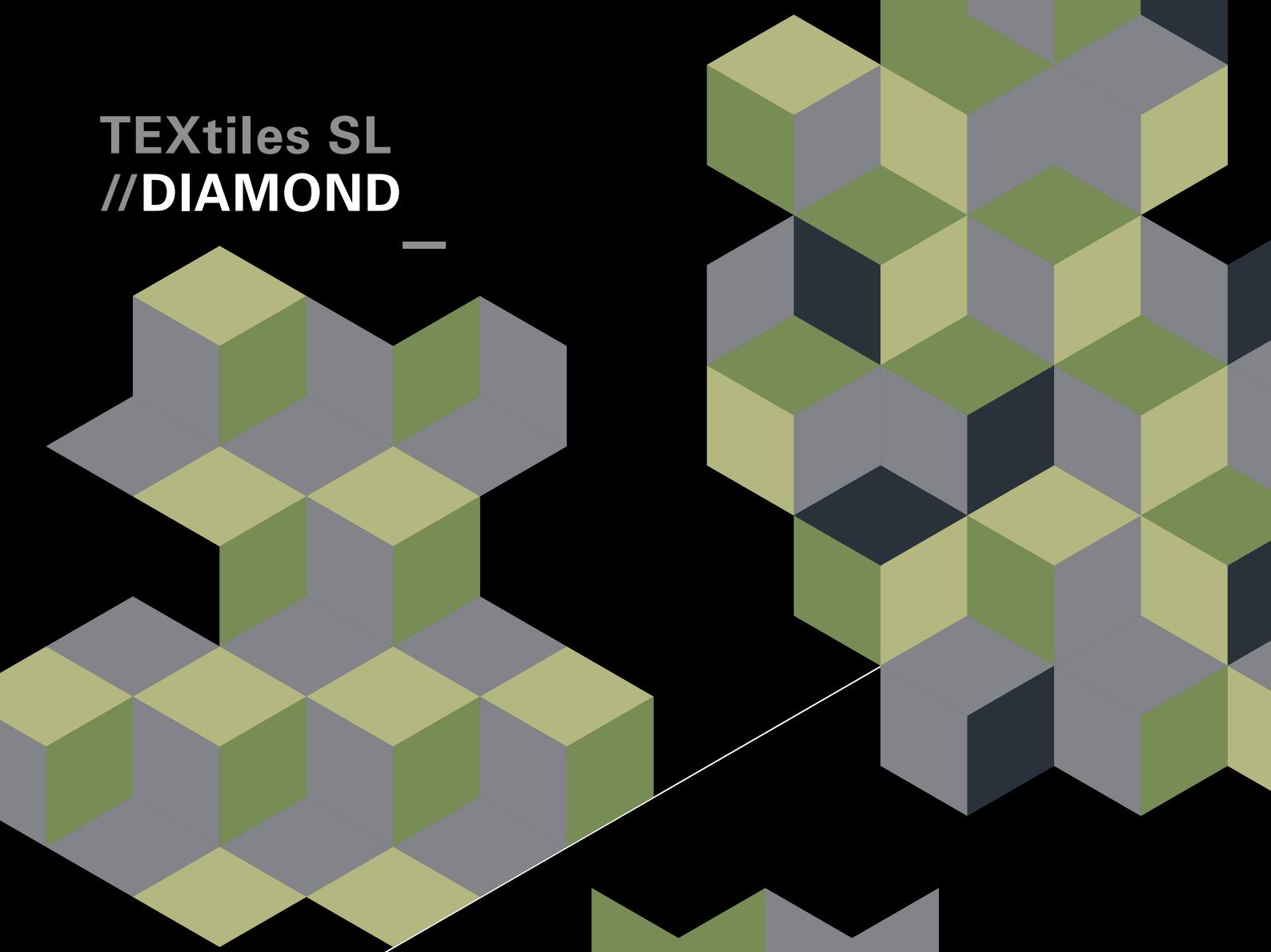
//RANGE //PLAIN
ARENA SL & ELARA SL

//COLOUR
4E92 | 4E93 | 9D56 | 5R95 | 3G10

TEXtiles SL //DIAMOND //DART



TEXtiles SL
//DIAMOND



TEXtiles SL
//DART



//TRAPEZ

TRAPEZ



//FORMS

TRAPEZ

//RANGE //PLAIN

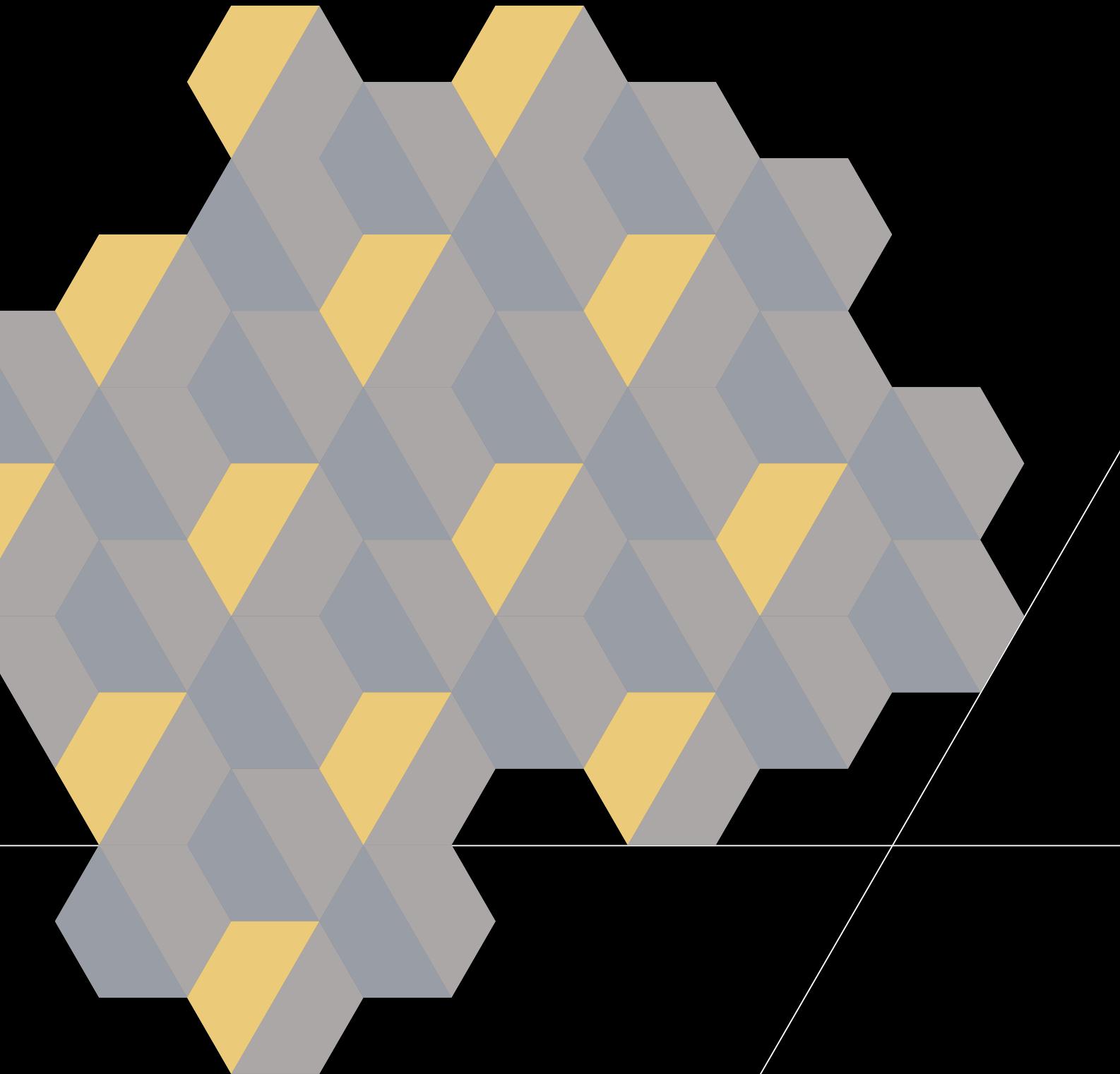
FORMA SL & FRISEA SL

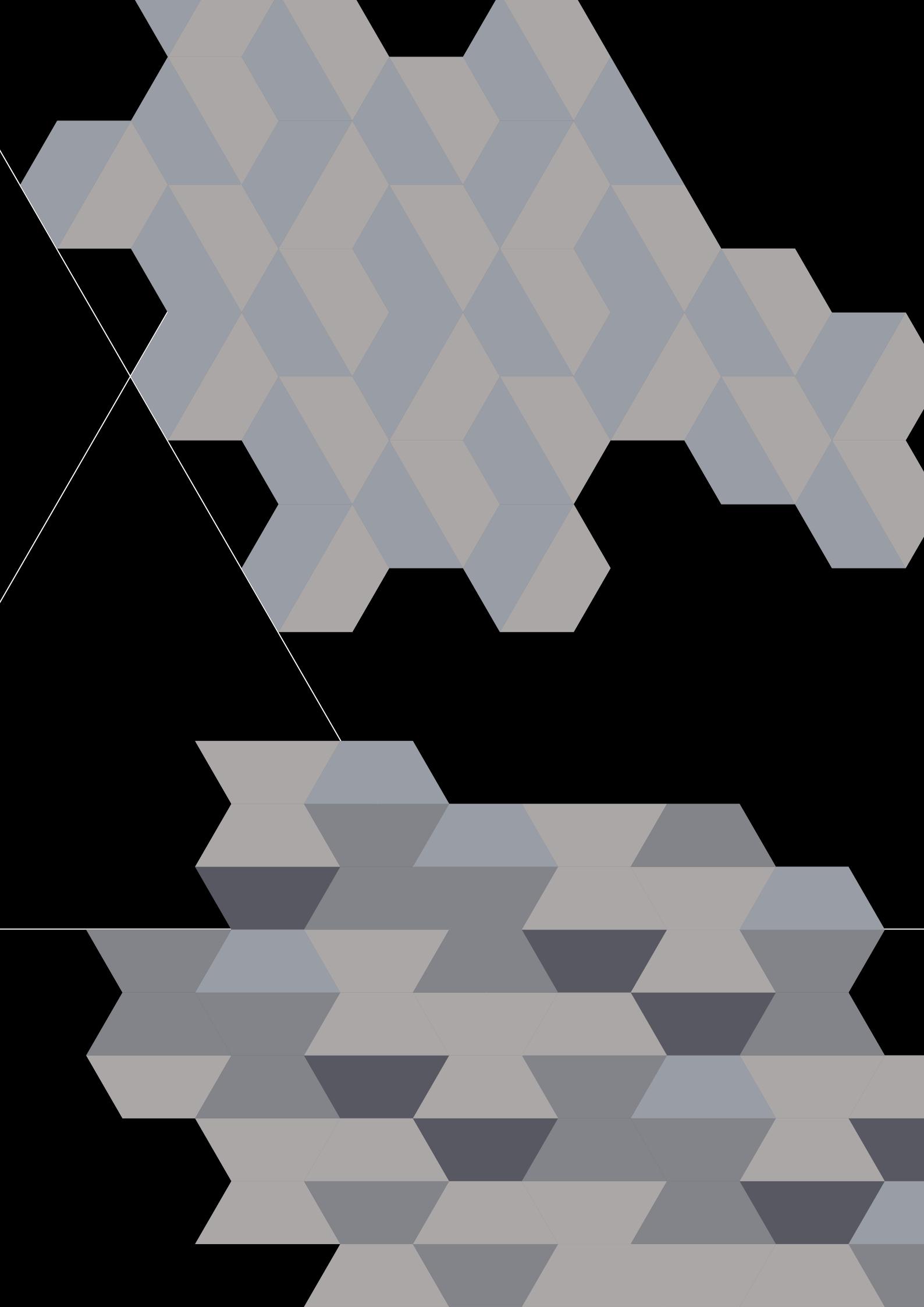
//COLOUR

8G73 | 2D62 | 7F14 | 5S30

TEXtiles SL

//TRAPEZ





//STRIPE

STRIPE



//FORMS

STRIPE

//RANGE //PLAIN

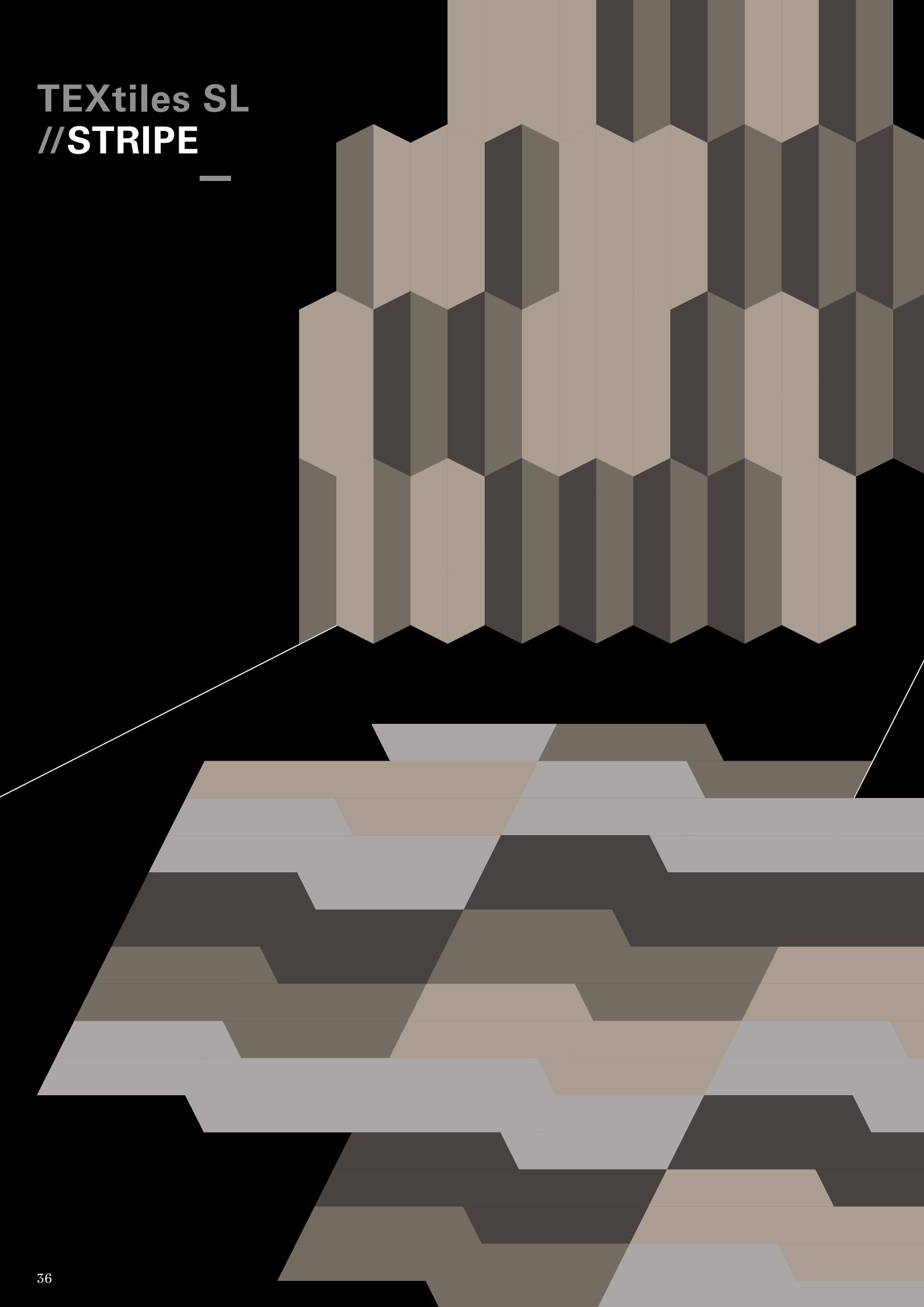
ELARA SL & FORMA SL

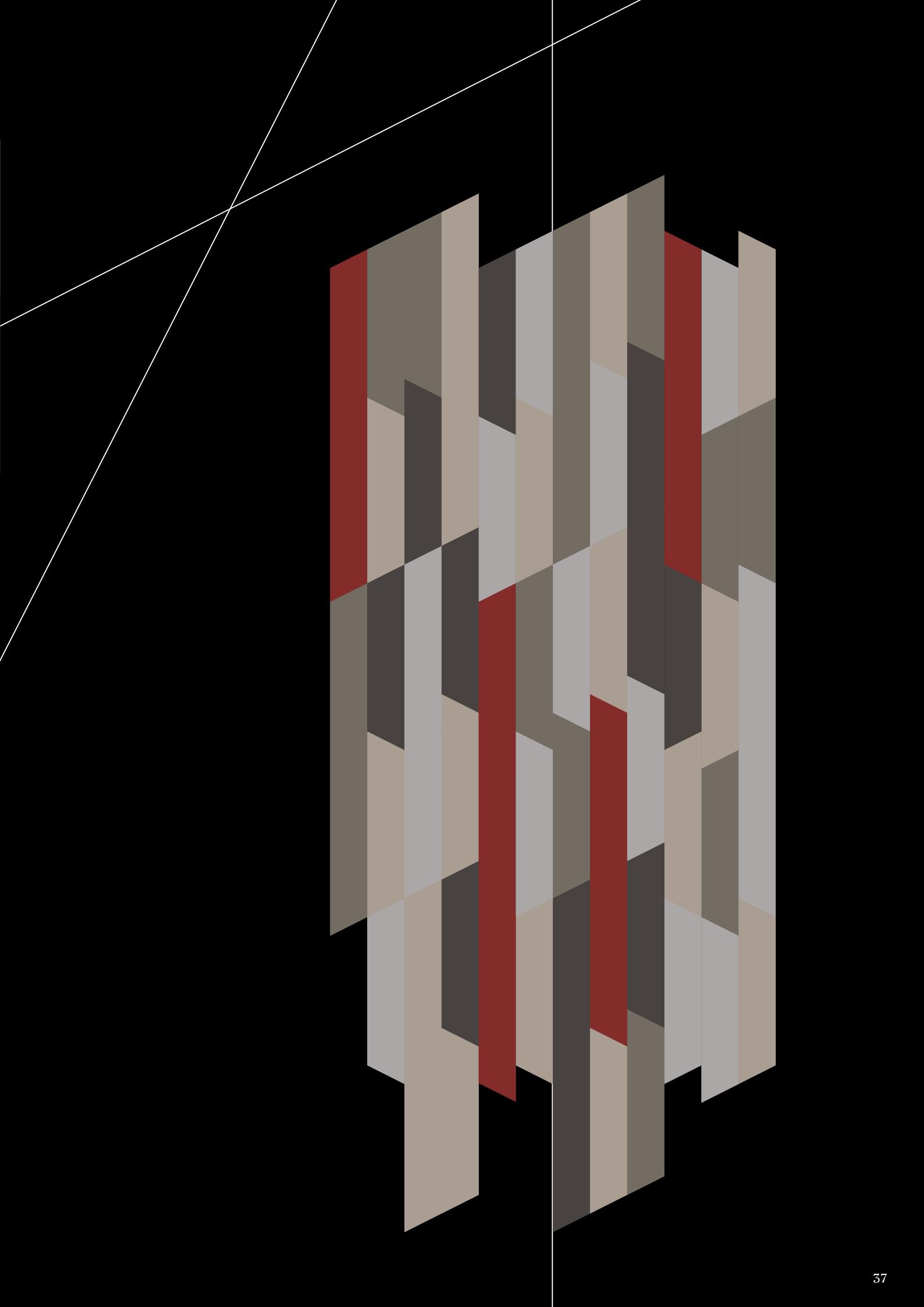
//COLOUR

1L00 | 8G83 | 5S23 | 7F14

TEXtiles SL

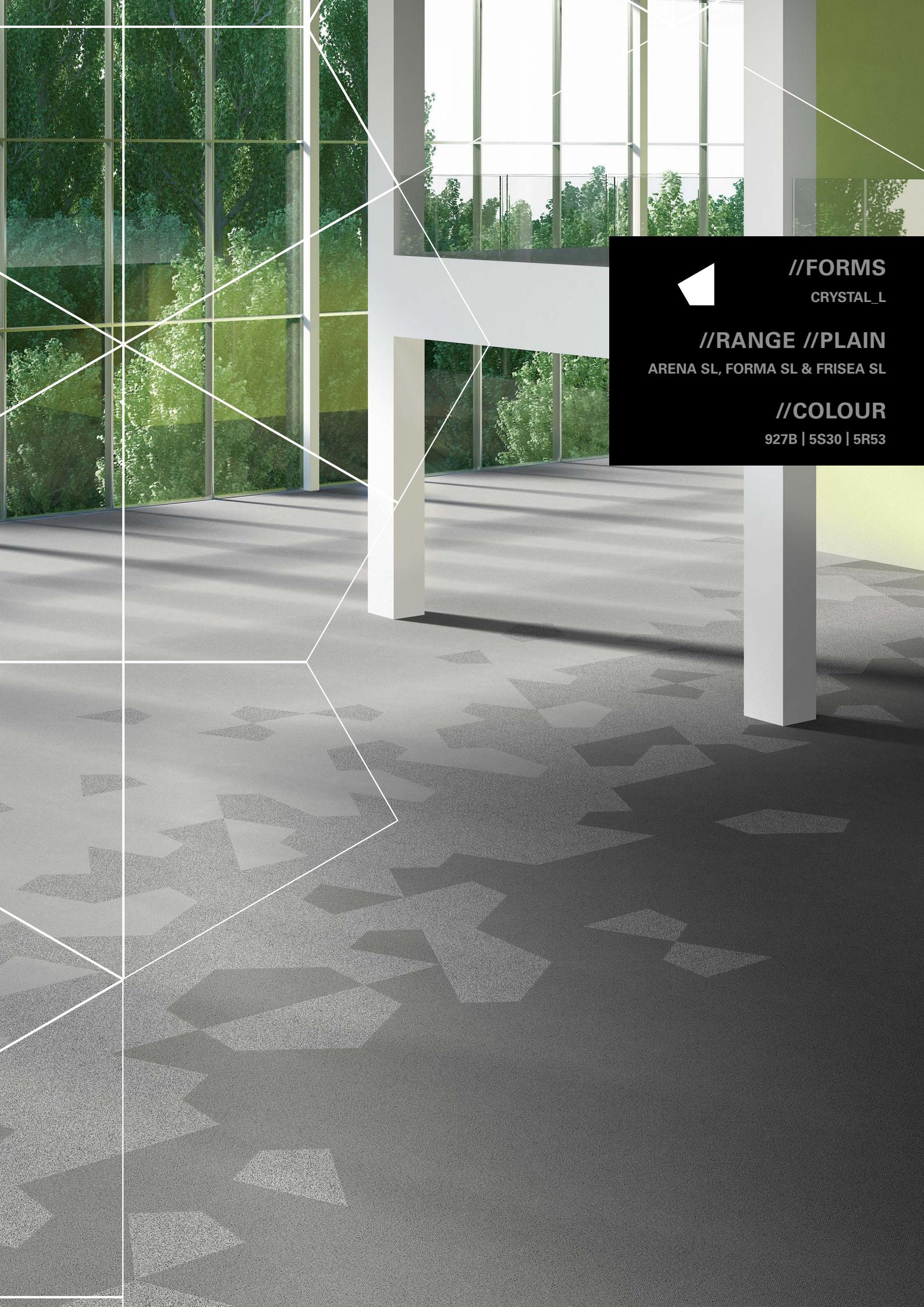
//STRIPE





//CRYSTAL_S
//CRYSTAL_L

CRYSTAL_S
&
CRYSTAL_L



//FORMS

CRYSTAL_L

//RANGE //PLAIN

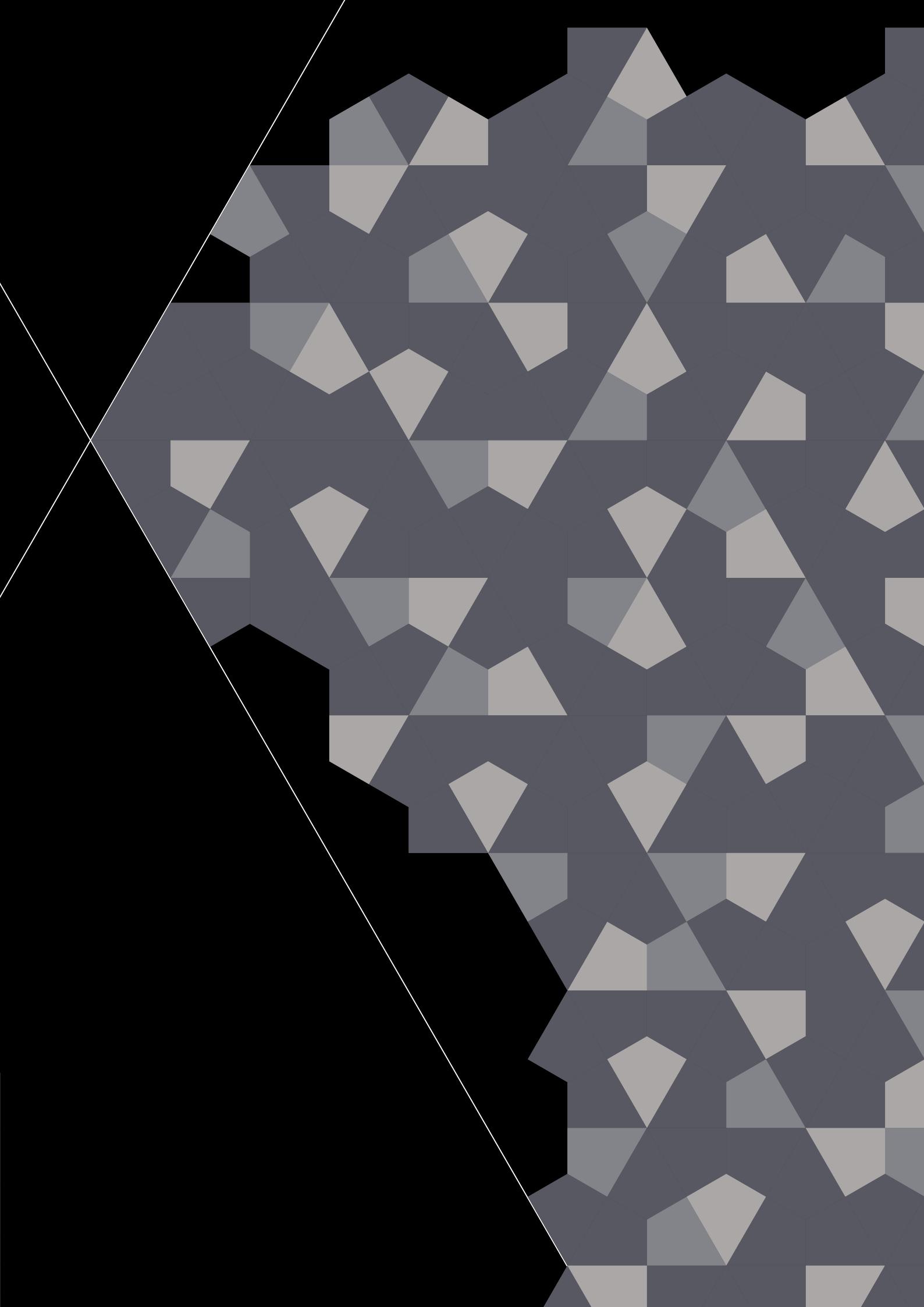
ARENA SL, FORMA SL & FRISEA SL

//COLOUR

927B | 5S30 | 5R53

TEXtiles SL
//CRYSTAL_S //CRYSTAL_L





//PARTITION

PARTITION



//FORMS

PARTITION

//RANGE //PLAIN

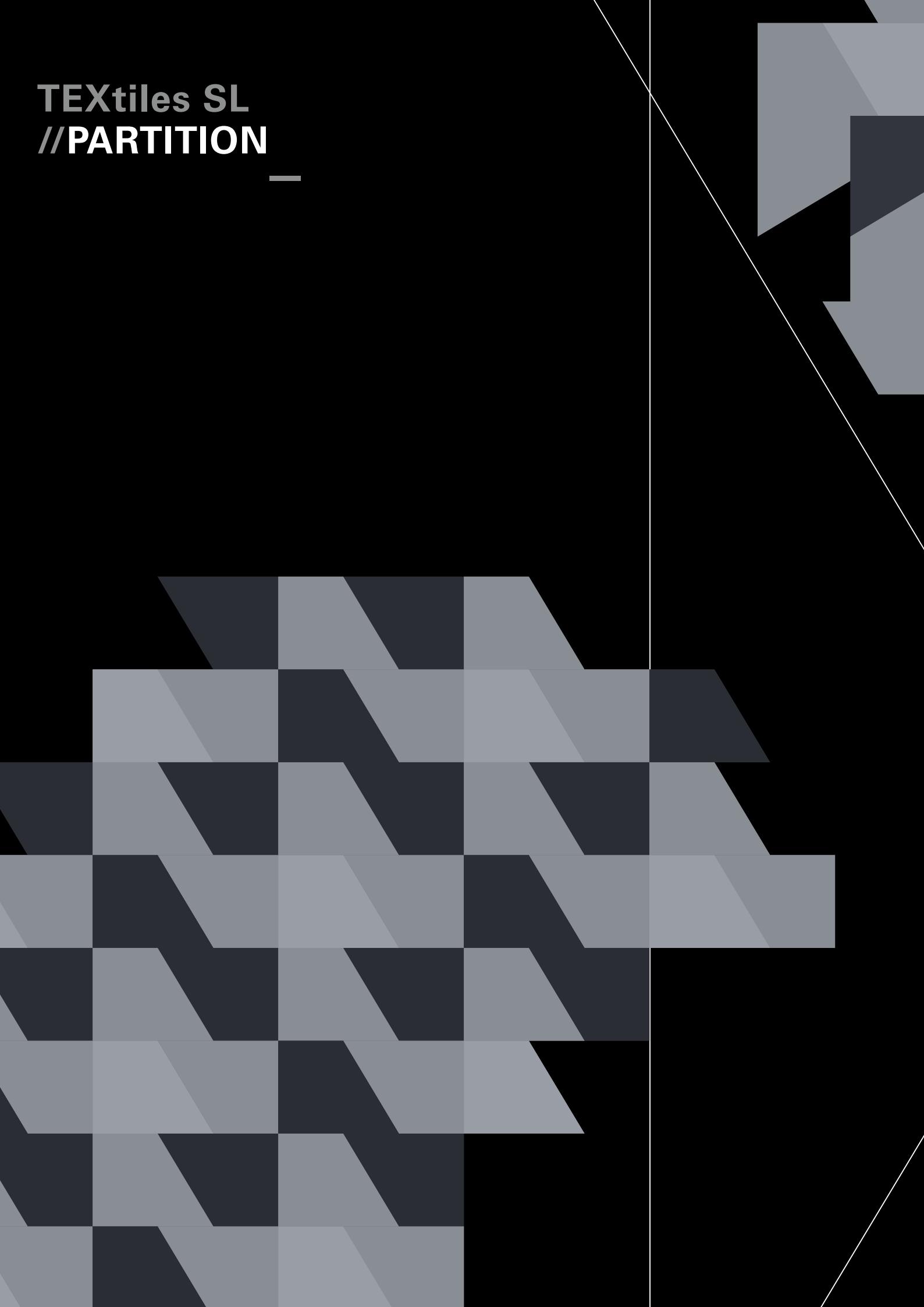
ARENA SL, FORMA SL & FRISEA SL

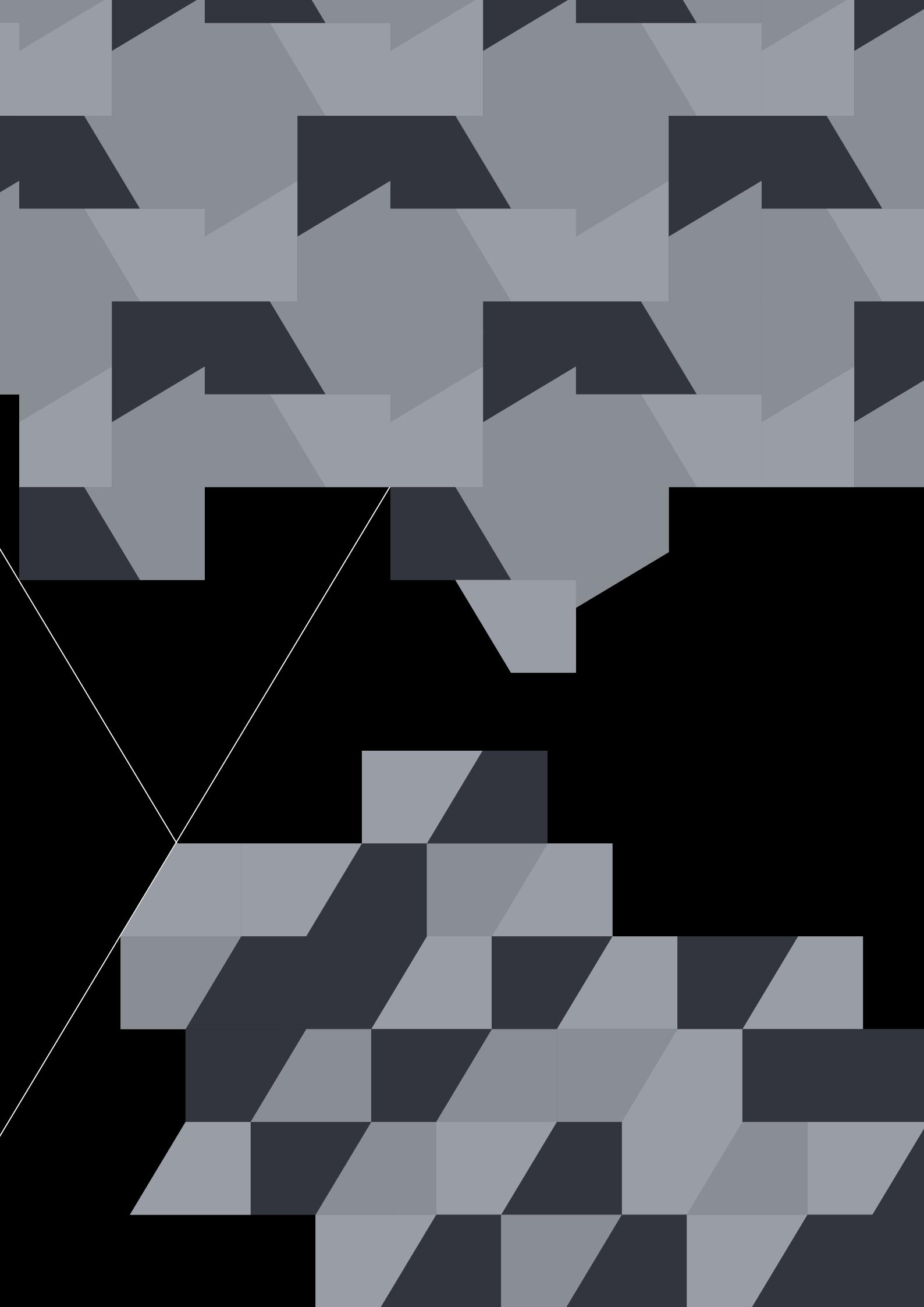
//COLOUR

927B | 5S30 | 5R52

TEXtiles SL

//PARTITION



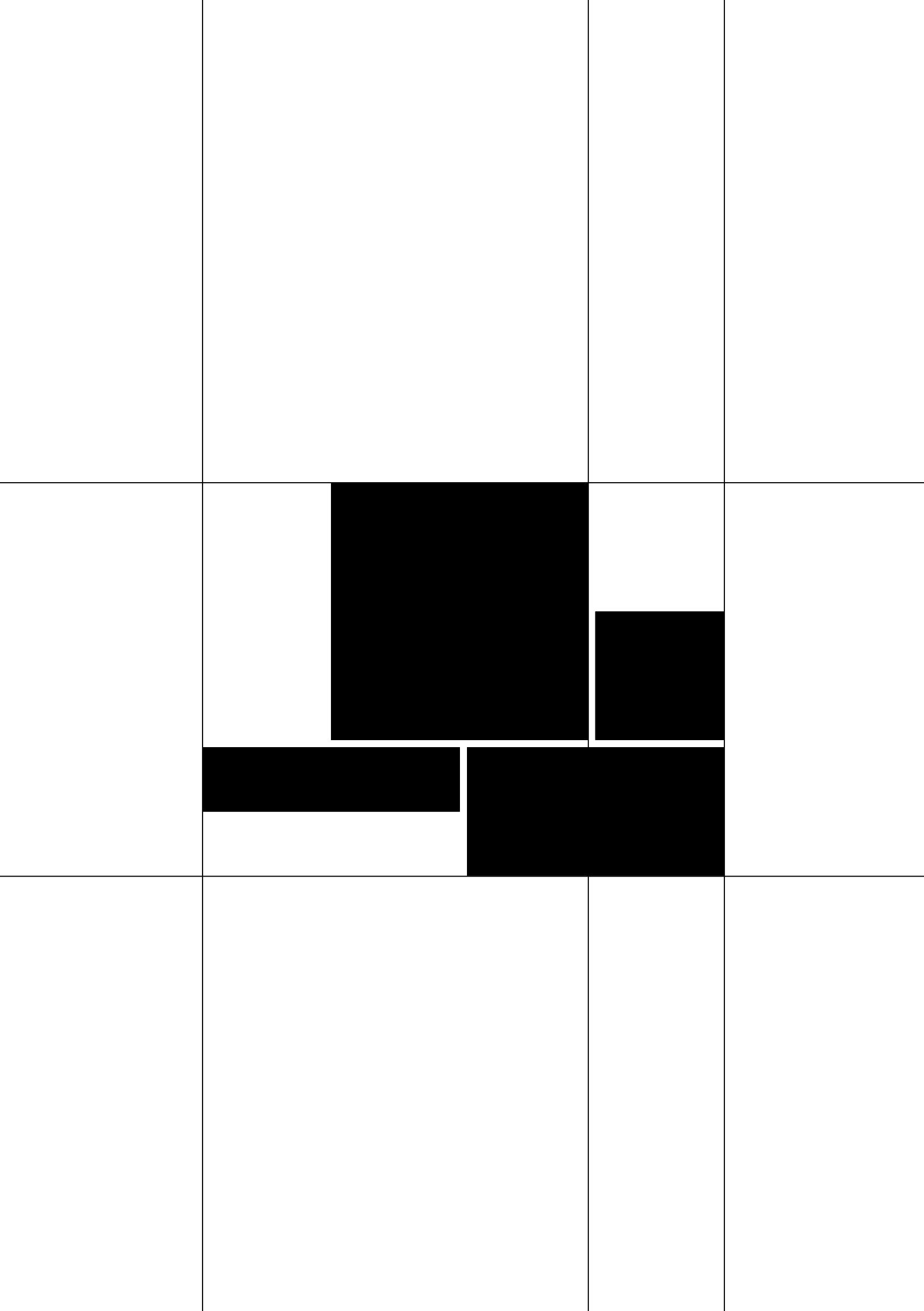


//PARTS

PARTS heißen die rechtwinkligen Teppichfliesen. Ausgangspunkt ist der Klassiker von 50×50 cm, der durch das zeitgemäß Fliesenformat 100×100 cm sowie durch das Halbformat (100×50 cm) und ein Viertelformat (100×25 cm) stilvoll ergänzt wird. Durch die Kombination der großzügig wirkenden Großfiese mit auflockernden Kleinformaten entstehen spannende Effekte. Parkettierungskonzepte, die auf der Vermählung von Quadraten und Rechtecken basieren, sind durch mediterrane Vorbilder inspiriert und vermitteln ein spontanes Wohlgefühl. Eine formale Raumwirkung wird durch uniforme Verlegungsweisen erzeugt, die man durch Material- oder Farbtonwechsel überraschend aufbrechen kann.

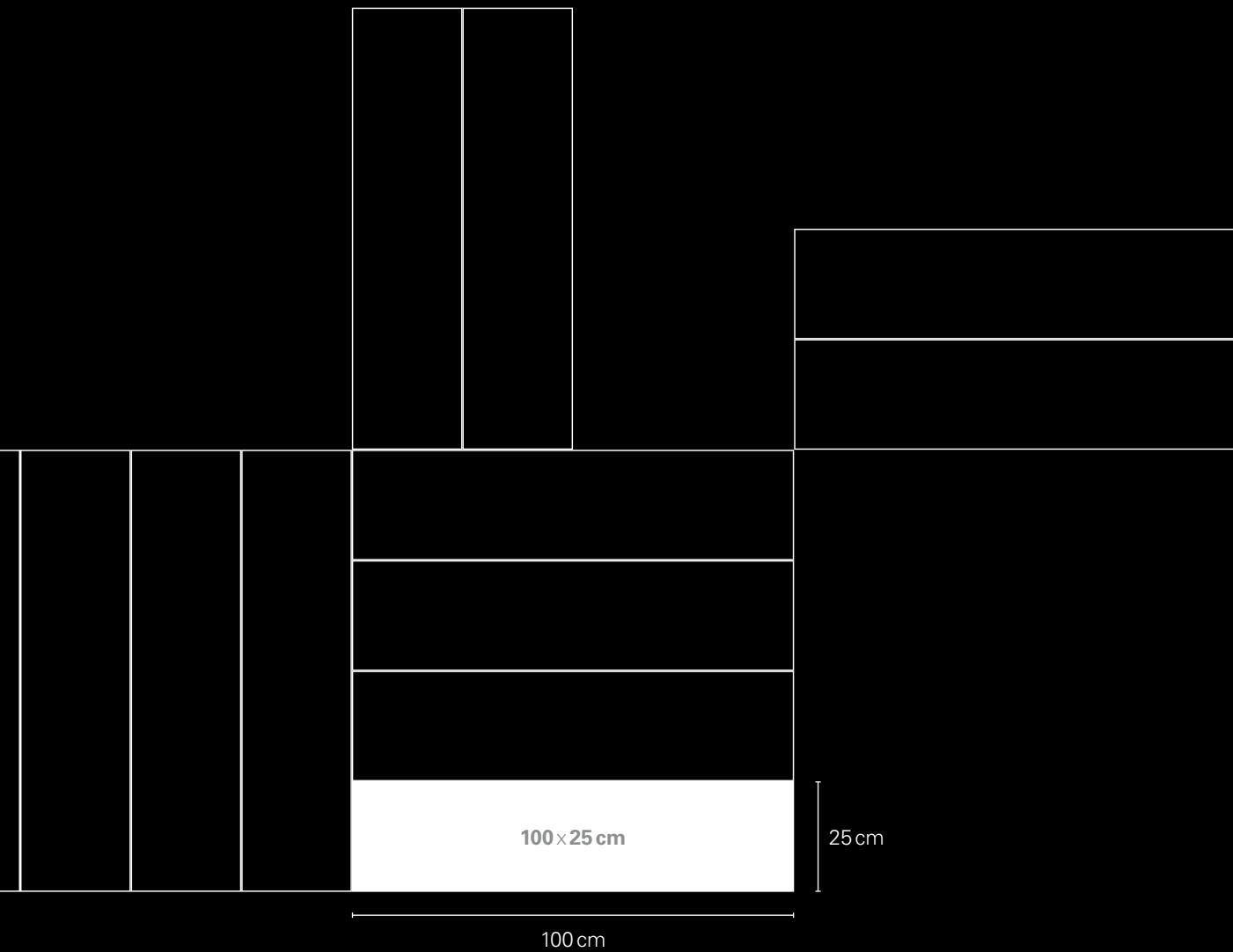
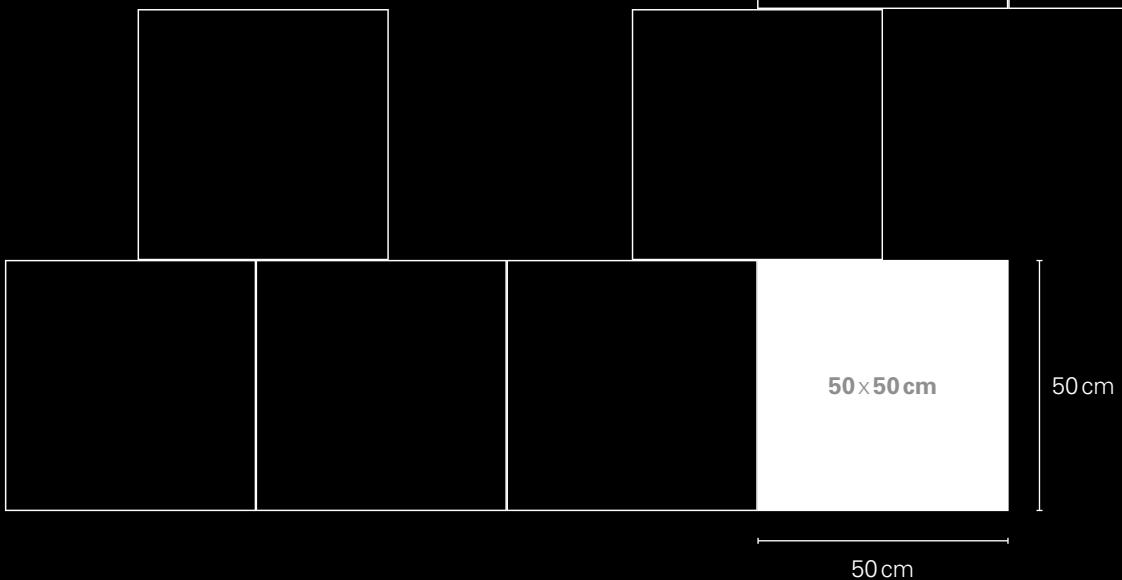
The rectangular carpet tiles are called PARTS. In this case the starting point is the classic measuring 50×50 cm, which is stylishly supplemented by the up-to-date tile format in 100×100 cm, a half-format (100×50 cm) and a quarter-format (100×25 cm). Intriguing effects come about by combining the seemingly spacious large tiles interspersed with smaller formats. The tile-laying concepts founded on wedding squares and rectangles have been inspired by Mediterranean patterns and convey a spontaneous sense of well-being. When a uniform laying method is chosen, the resulting spatial effect is 'formal', though here too the effect can be broken up in surprising ways by alternating the materials or shades used.

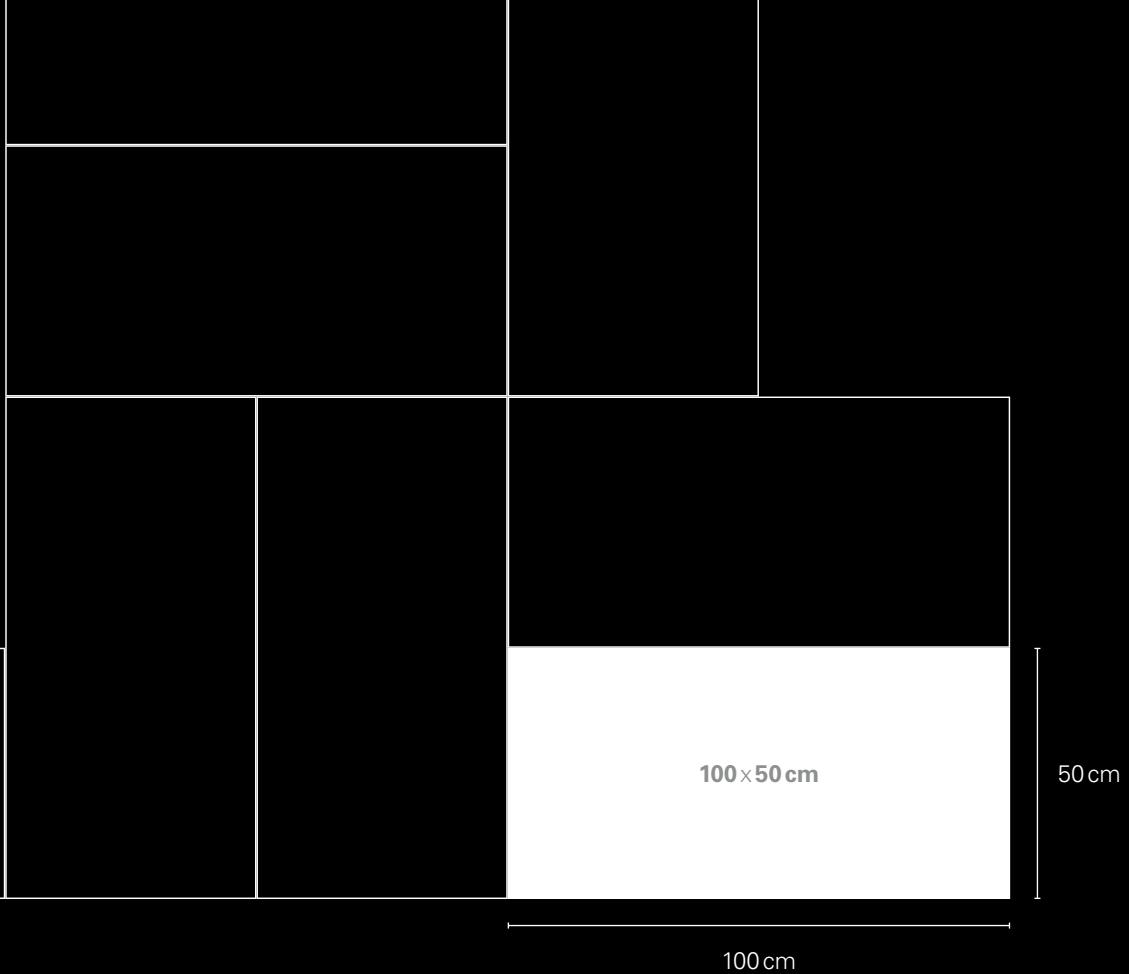
PARTS, ce sont les dalles rectangulaires. Au départ, il y avait le format classique 50×50 cm, style complété par un format d'actualité, 100×100 cm, par un semi-format (100×50 cm) et un quart de format (100×25 cm). En émaillant la généreuse dalle grand format avec de petites formes, on arrive à des effets fascinants. Ces parquets mariant carrés et rectangles s'inspirent de concepts méditerranéens et engendrent de suite un confort bienfaisant. L'impression conceptuelle que laisse un espace résulte d'une pose uniforme que l'on peut égayer de façon surprenante en faisant intervenir d'autres matériaux et d'autres couleurs.



TEXtiles SL

//PARTS //FORMS





//50×50 cm



50×50 cm



//FORMS

50×50 cm

//RANGE //PATTERN

CONTURA CREATION SL D1001

//COLOUR

5R98 | 5R99



TEXtiles SL

//50x50 cm





// 100×25 cm



100×25 cm



//FORMS

100×25 cm

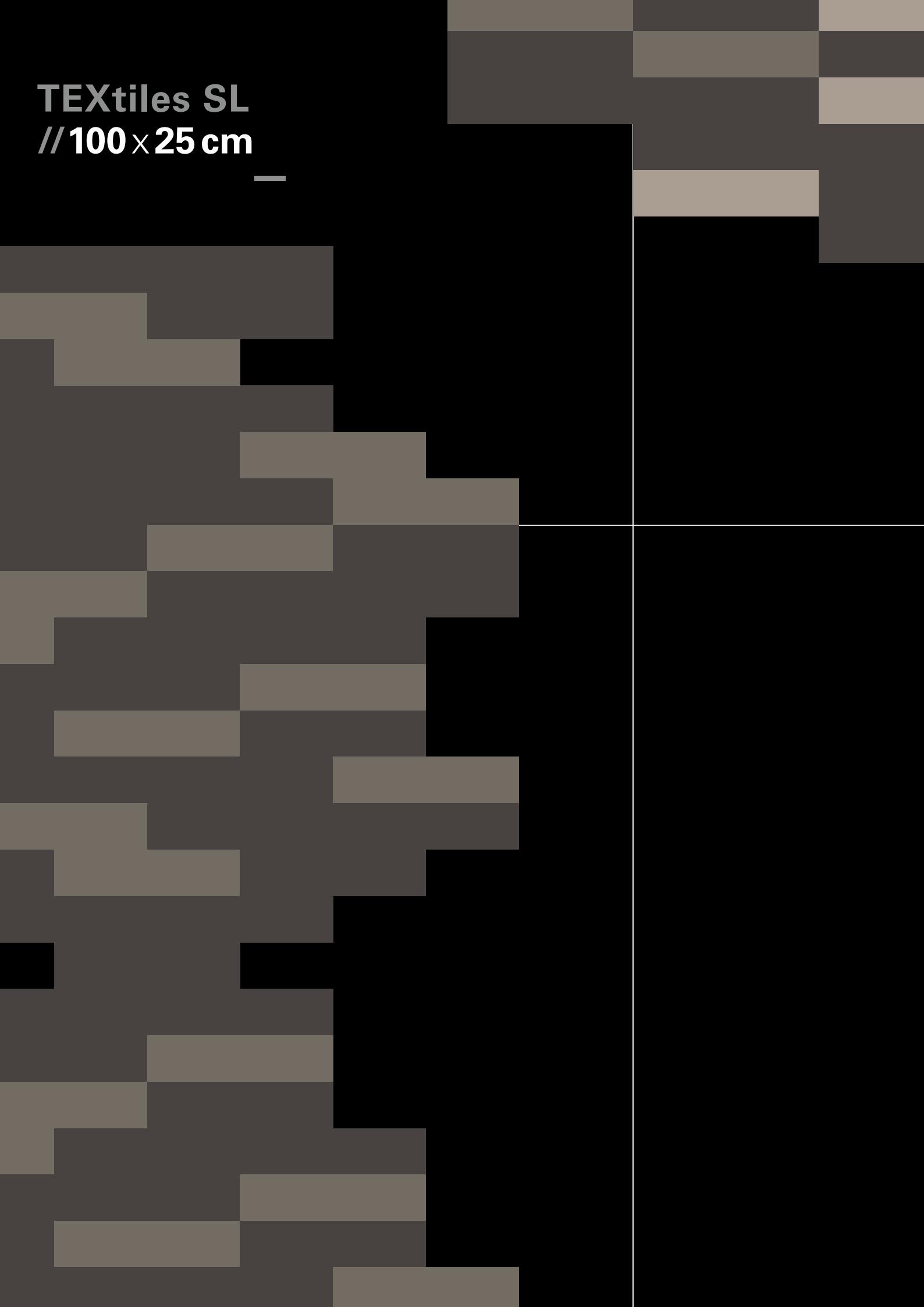
//RANGE //PATTERN

CONTURA CREATION SL D1024

//COLOUR

5S01 | 5S12

TEXtiles SL
//100x25 cm



TEXtiles SL

//100x25 cm //50x50 cm



// 100×50 cm



100×50 cm



//FORMS
100x25 cm &
100x50 cm &
100x100 cm

//RANGE //PATTERN

CONTURA DESIGN SL D1029 & D1030

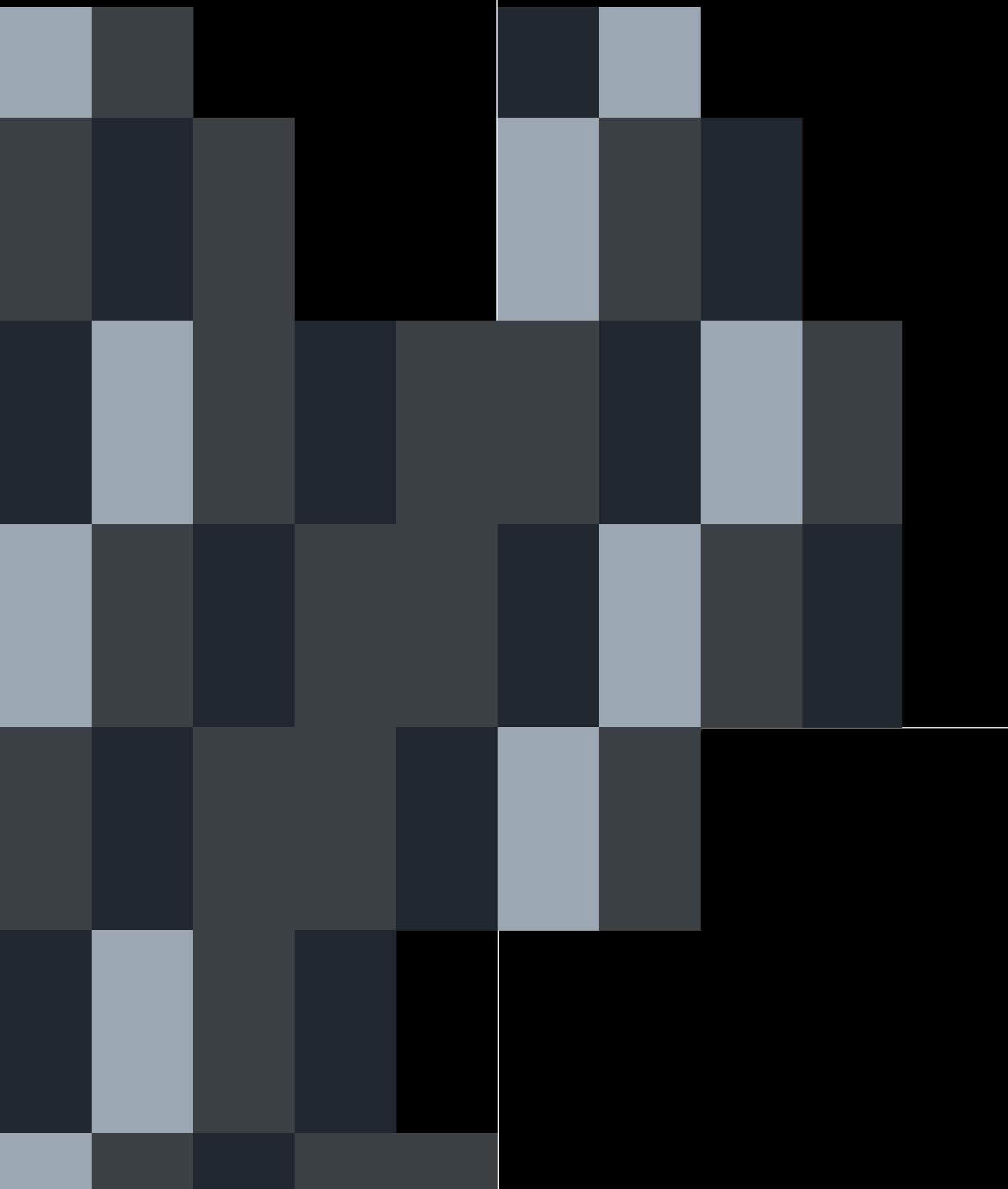
//COLOUR

5S06 | 4E86



TEXtiles SL
//100x50 cm

—



TEXtiles SL
//100×50 cm //50×50 cm

// 100 × 100 cm



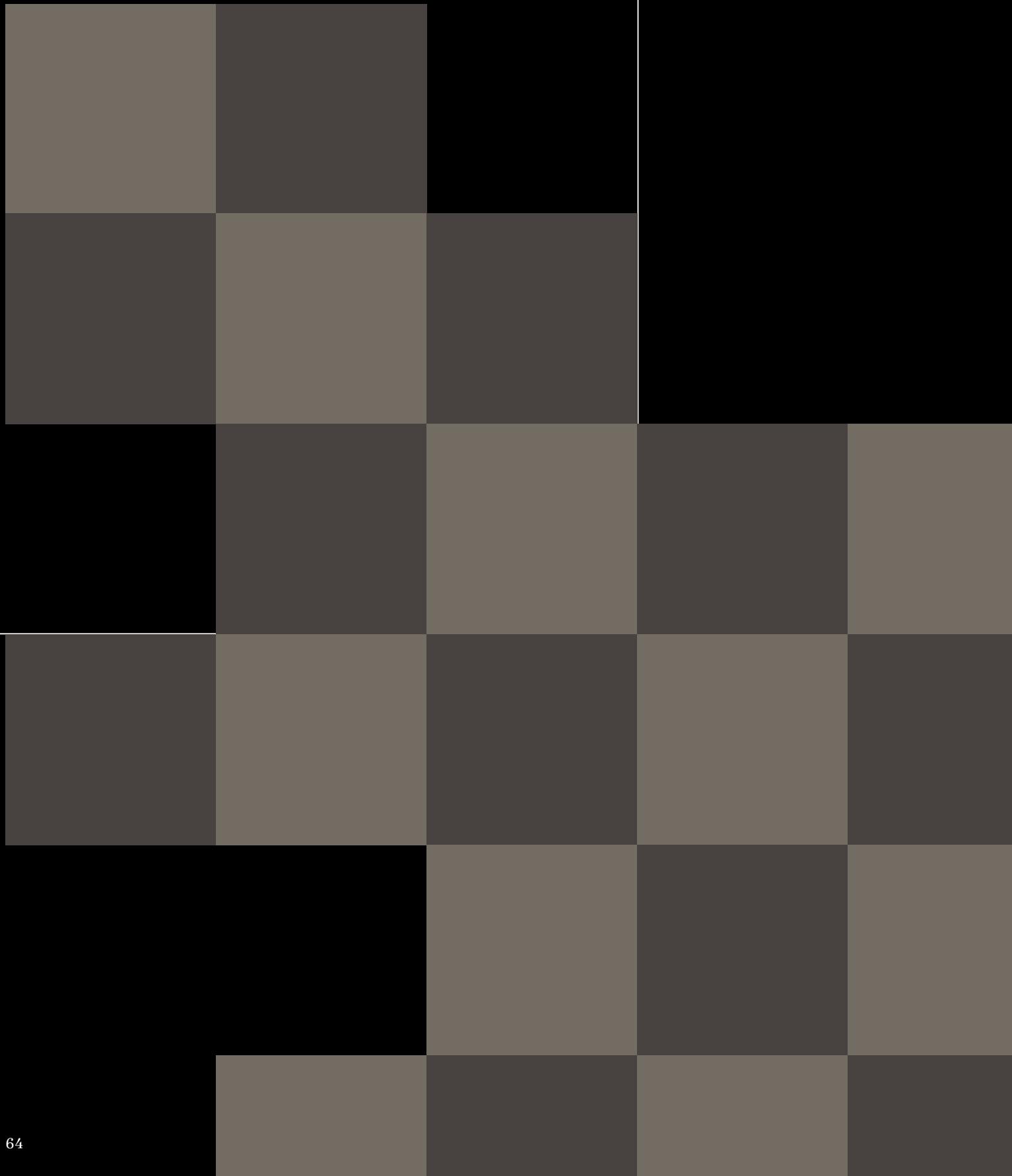
100 × 100 cm

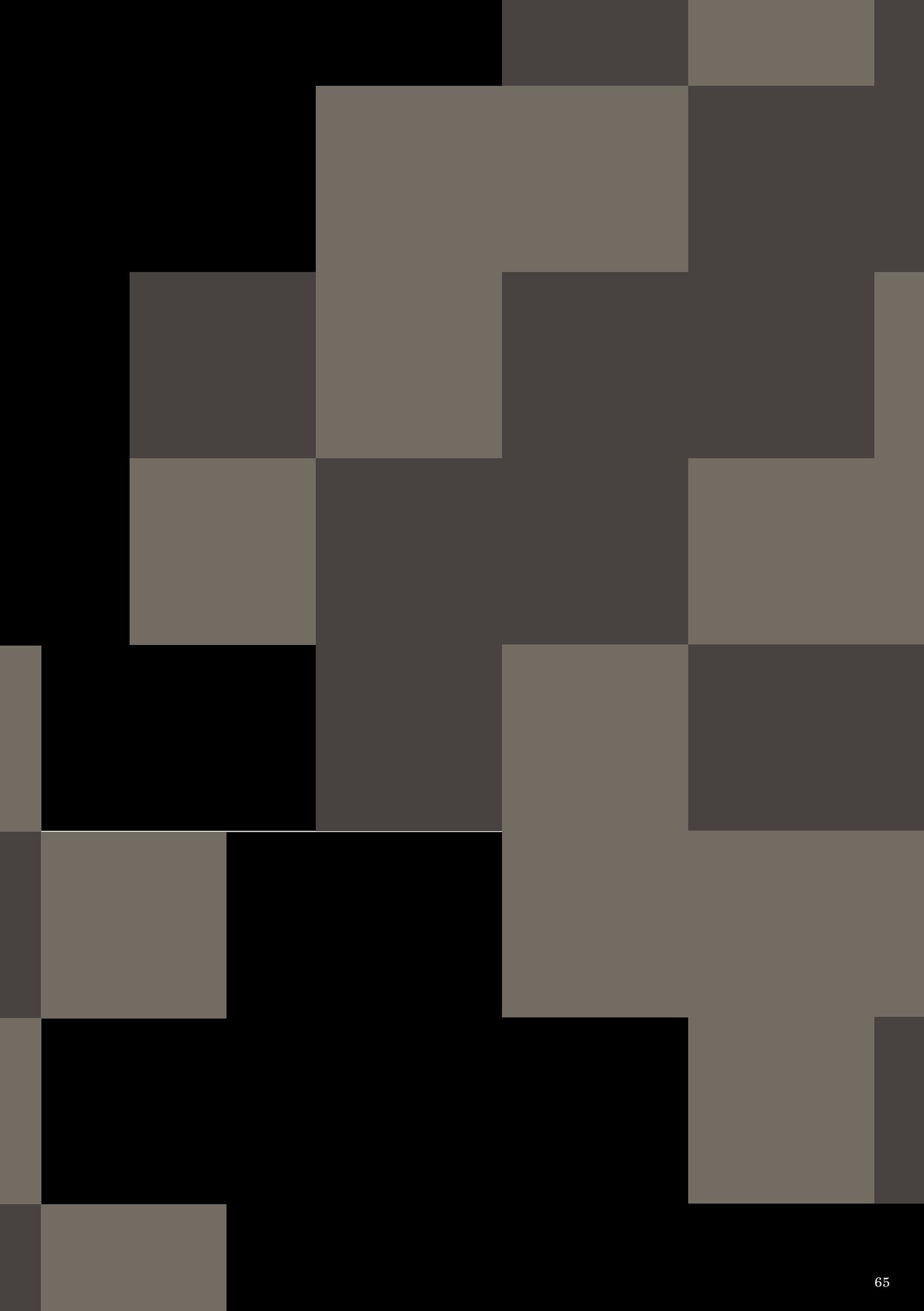


TEXtiles SL

// 100x100 cm

—

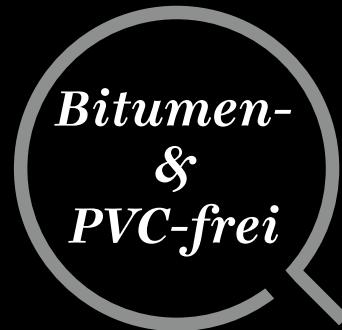




TEXtiles SL

// ÖKOLOGISCHE INNOVATION

TEPPICHFLIESEN | CARPET TILES | DALLES DE MOQUETTE



ECOLOGICAL INNOVATION | INNOVATION ÉCOLOGIQUE

without bitumen or PVCs / exempt de bitume et PVC

Gesundheitsvorteile

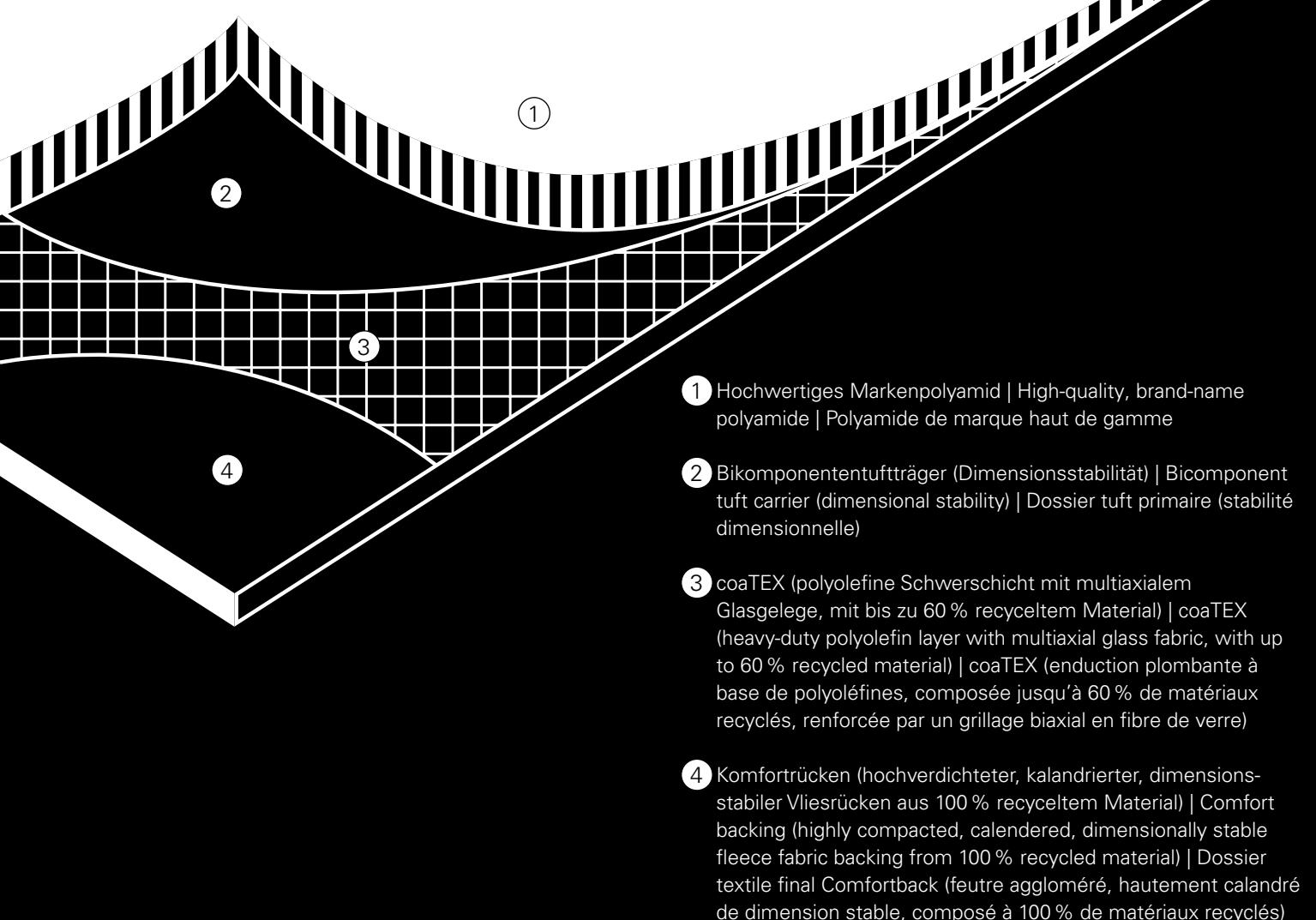
- Für Allergiker empfohlen
- GUI zertifiziert „Reduktion von Feinstaub in der Raumluft“
- Geruchsneutral durch textile Aufbau
- Besserer Gehkomfort
- Optimale Akustikeigenschaften durch schallabsorbierenden Produktaufbau

Health advantages

- Recommended for people with allergies
- Certified by GUI, “effectively reduces fine dust in indoor air”
- Odour-free due to the textile construction
- Better walking comfort
- Optimal acoustical attributes due to noise-absorbent product construction

Avantages sur la santé

- Recommandées pour les personnes allergiques
- Certification GUI « Réduit efficacement les poussières fines dans l’air ambiant »
- Structure textile inodore
- Meilleur confort à la marche
- Excellentes propriétés acoustiques de par leur dossier textile absorbant les chocs



Technische Eigenschaften

- Dimensionsstabilität
- Wiederaufnahmemöglichkeit
- Einfaches Handling durch bis zu 30 % niedrigeres Gewicht

- Höhengleiches Verlegen mit Bahnenware

- Wärmedämmung

- Generell ableitfähig verlegbar

Technical attributes

- Dimensional stability
- Possible to take up again
- Easy handling due to 30 % less weight
- Installation at same height as carpet from the roll
- Thermal insulation
- Generally installable as conductive

Caractéristiques techniques

- Stabilité dimensionnelle
- Amovibles
- Manutention aisée grâce à un poids réduit de 30 % par rapport aux dalles traditionnelles
- Possibilité de pose combinant dalles et lés
- Isolation thermique
- Pose sur supports conducteurs

TEXtiles SL

//SERVICE

QUALITÄT PRODUCT PRODUIT	TYP TYPE	CEN./DOP.	ABZ.NR.	STRAPAZIERWERT/ DURABILITY RATING CLASSE D'UTILISATION	ZUSATZEIGENSCHAFTEN/ ADDITIONAL PROPERTIES AUTRES PROPRIÉTÉS		
ARENA SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601-527		extrem extreme extrême		
CONTURA CREATION SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601-527		extrem extreme extrême		
CONTURA DESIGN SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601-527		extrem extreme extrême		
ELARA SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601-528		extrem extreme extrême		
FORMA SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601-527		extrem extreme extrême		
FRISEA SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601.528		extrem extreme extrême		
STRADA SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601.527		extrem extreme extrême		
STRADA DESIGN SL		1062#12+13/527+528	Z-156.601.527		extrem extreme extrême		

Schadstoffgeprüft
Feinstaubgeprüft
life balance
Für Alle empfohlen
Recommended for people with allergies
Tested for harmful substances
Fine dust tested
Für Allergiker empfohlen
Recommended for people with allergies

GU-Prüfnr. FST/APT/SPT 100-239

Jahre
Vorwerk
Gewährleistung



Vorwerk & Co.
Teppichwerke
GmbH & Co. KG
D – 31785 Hameln
ABZ-Nr: Z-156.601-...
Emissionsgeprüfter
Bodenbelag nach DIBt-
Grundsätzen
VO122-06



DGNB®

Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen e.V.
German Sustainable Building Council



POLNUTZSCHICHT PILE MATERIAL COMPOSITION DU VELOURS	NOPPENZAHL POINTS NOMBRE DE POINTS	POLEINSATZGEWICHT PILE WEIGHT POIDS DU VELOURS	GESAMTGEWICHT TOTAL WEIGHT POIDS TOTAL	WÄRMEDURCHLAßWIDERSTAND THERMAL RESISTANCE RÉSISTANCE THÉRMIQUE	TRITSCHALLSCHUTZ IMPACT NOISE INSULATION ISOLATION PHONIQUE	SCHALLABSORPTIONSGRAD SOUND ABSORBTION ABSORPTION PHONIQUE	POLDICKE PILE THICKNESS ÉPAISSEUR DU VELOURS	GESAMTDICKE TOTAL THICKNESS ÉPAISSEUR TOTALE
100 % PA	1.320g/m ²	690 g/m ²	3.730 g/m ²	0,17 m ² K/W	24 dB	αw: 0,20	2,9 mm	7,5 mm
100 % PA SD	2.444g/m ²	ca. 850 g/m ²	3.850 g/m ²	0,17 m ² K/W	25 dB	αw: 0,25	3,5 mm	7,3 mm
100 % PA SD	2.444g/m ²	ca. 660 g/m ²	3.770 g/m ²	0,17 m ² K/W	25 dB	αw: 0,25	2,5 mm	7,3 mm
100 % PA	1.422g/m ²	1.260g/m ²	3.950 g/m ²	0,17 m ² K/W	33 dB	αw: 0,35	8,3 mm	12,0 mm
100 % PA	3.400g/m ²	700g/m ²	3.740 g/m ²	0,17 m ² K/W	27 dB	αw: 0,25	4,2 mm	7,8 mm
100 % PA	3.740g/m ²	1.000g/m ²	3.740 g/m ²	0,17 m ² K/W	25 dB	αw: 0,20	5,0 mm	8,5 mm
100 % PA	2.686g/m ²	465g/m ²	3.670 g/m ²	0,17 m ² K/W	25 dB	αw: 0,25	2,4 mm	6,6 mm
100 % PA	2.686g/m ²	465g/m ²	3.670 g/m ²	0,17 m ² K/W	25 dB	αw: 0,25	2,4 mm	6,6 mm

MUSTERSERVICE

Muster erhalten Sie kostenlos über unseren Musterservice unter:

D 0 51 51 / 10 33 57
A 0043 (0) 5574 8 25 98
CH 0041 (0) 55 211 82 78

SAMPLE SERVICE

You obtain samples free of charge via our Sample Service at:

UK 0044 (0) 20 7096 5090

SERVICE ÉCHANTILLONS

Vous pourrez obtenir des échantillons gratuits en contactant notre service échantillons :

F 0033 (0) 2 51 85 47 52
CH 0041 (0) 55 211 82 78



WEITERE INFORMATIONEN

Aktuelle technische Datenblätter, Verlegeanleitungen, Hinweise zu Reinigung & Pflege und Ausschreibungstexte finden Sie bei Vorwerk online unter: www.vorwerk-teppich.de

FOR FURTHER INFORMATION Current technical data sheets, installation instructions, instructions on cleaning & care and

texts for invitations to tender can be found at Vorwerk online: www.vorwerk-carpet.com

DE PLUS AMPLES INFORMATIONS Vous trouverez toutes les fiches techniques, les fascicules sur les conseils de pose et d'entretien ainsi que des descriptifs types sur notre site Internet : www.vorwerk-moquettes.com

ADRESSEN | ADDRESSES | ADRESSES

GERMANY

Vorwerk & Co. Teppichwerke
GmbH & Co. KG
Kuhlmannstraße 11
31785 Hameln

Tel. + 49 (0) 5151 103 0
Fax + 49 (0) 5151 103 455

Export-Team:

Tel. + 49 (0) 5151 103 734
Fax + 49 (0) 5151 103 517

www.vorwerk-teppich.de

AUSTRIA

Vorwerk & Co. Teppichwerke
GmbH & Co. KG
c/o Thomas Aichholzer
Zyklamengasse 32
1140 Wien

Tel. + 43 (0) 5574 825 98
Fax + 43 (0) 5574 825 99

www.vorwerk-teppich.at

FRANCE

Vorwerk & Co. Teppichwerke
GmbH & Co. KG
Kuhlmannstrasse 11
31785 Hameln / Allemagne

Tél. + 33 (0) 2 51 85 47 52
Fax + 33 (0) 2 51 85 47 53

www.vorwerk-moquettes.com

SWITZERLAND

Vorwerk & Co. Teppichwerke
GmbH & Co. KG
c/o Walter Auer
Römerwiese 11
8645 Jona

Tel. +41 (0) 55 211 82 78
Fax +41 (0) 55 211 82 79

www.vorwerk-teppich.de

NETHERLANDS

M. Mommersteeg B. V.
Havenstraat 64
1271 AG Huizen

Tel. + 31 (0) 35 52 88 030
Fax + 31 (0) 35 52 30 748

www.mommersteegbv.nl

UNITED KINGDOM

Vorwerk & Co. KG
Flooringbrands Showroom
Howard Lindsay
Lomeshaye Bridge Mill, 1st Floor
Bridge Mill Rd
Nelson, Lancs, BB9 7BD

Tel. +44 (0) 12 82 33 20 25
Fax +44 (0) 12 82 69 69 12

www.vorwerk-carpet.com

JAPAN

Arterior Co., Ltd.
Tokyo Design Center 3F – A
5 – 25 – 19, Higashi-Gotanda
Shinagawa-Ku
Tokyo 141- 0022

Tel. + 81 (0) 3 34 46 94 05
Fax + 81 (0) 3 34 46 94 08

www.arterior.co.jp

RUSSIA

Carpet Division
Vorwerk & Co. Teppichwerke
GmbH & Co. KG
Yaroslava Zolotushnikova
Export Manager Russia
Smolensky Passage, Office 715
3, Smolenskaya Square
121099 Moscow

Tel. + 7 (0) 495 937 83 60
Fax + 7 (0) 495 937 82 90
Mob. + 7 919 777 75 85

E-Mail: yaroslava.zolotushnikova@vorwerk-teppich.de

www.vorwerk-teppich.de

IMPRESSUM | EDITORIAL CREDITS | MENTIONS LÉGALES

Publiziert durch | Published by | Edité par:
Vorwerk & Co. Teppichwerke GmbH & Co. KG

Konzeption | Conceptual design | Concept:
Tradeffect GmbH, Rhein-Main

Grafische Gestaltung | Graphic design | Design graphique:
Tradeffect GmbH, Rhein-Main

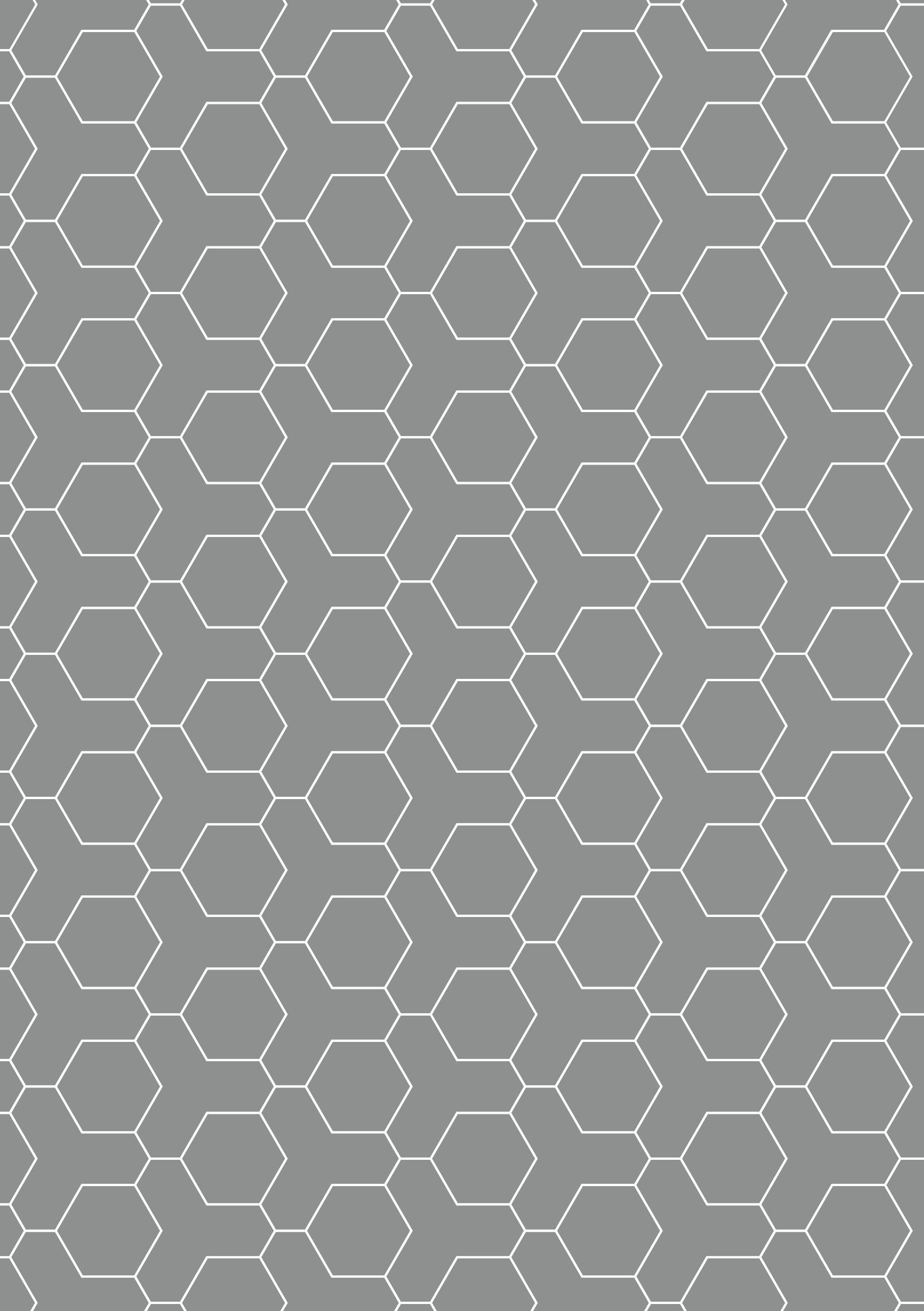
Text | Text | Texte:
Tradeffect GmbH, Rhein-Main

Fotografie | Photography | Photographie:
Senfft Studios GmbH, Rhein-Main

Visualisierung | Visualisation:
Virtual Design Unit GmbH, Zürich

Produktion | Pre-print production | Production pré-impression:
Produktionsbüro Romey von Malottky GmbH, Hamburg

VKF-Nr. 904524 01/15





www.vorwerk-teppich.de
www.vorwerk-carpet.com
www.vorwerk-moquettes.com